

**a.s. 2023-2024**

**Documento predisposto dal consiglio di classe 5<sup>a</sup>C**

**Coordinatore Sergio Perugini**

**Composizione del consiglio di classe**

<b>DISCIPLINE DEL CURRICOLO</b>	<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
1) RELIGIONE	Alberto Trevellin
2) ITALIANO	Sergio Perugini
3) LATINO	Sergio Perugini
4) LINGUA STRANIERA	Marina Bisello
5) STORIA	Raffaella Dal Moro
6) FILOSOFIA	Raffaella Dal Moro
7) MATEMATICA	Marta Giacomini
8) FISICA	Marta Giacomini
9) SCIENZE NATURALI	Deborah Miotto
10) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Maria Letizia Di Fuccia
11) SCIENZE MOTORIE	Samuel Di Tommaso

**Contenuto:**

1. **Presentazione sintetica della classe**
2. **Obiettivi formativi generali (conseguiti)**
3. **Educazione Civica**
4. **Orientamento**
5. **PCTO**
6. **Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero**
7. **Metodi e strumenti d'insegnamento**

**ALLEGATI: RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA**



## 1. Presentazione sintetica della classe

### Composizione della classe

La classe 5<sup>a</sup>C è composta da 25 alunni, di cui 9 ragazze e 16 ragazzi. Il gruppo originario in uscita dal biennio, costituito da 26 studenti, è rimasto inalterato a conclusione dell'anno. In quarta il numero di studenti si è ridotto a 24 per il trasferimento ad altro Istituto di due studentesse, la frequenza all'estero di un'alunna e l'innesto di uno studente proveniente da altra sezione; a conclusione dell'anno non è stata altresì ammessa all'anno successivo una studentessa. In classe quinta il numero è passato a 25 per l'arrivo di una ragazza proveniente da altra sezione e il rientro dall'estero di un'alunna.

#### Flusso degli studenti nel triennio

CLASSE	Iscritti alla classe	Promossi senza sospensione	Promossi con sospensione	Non promossi	Trasferiti o all'estero (a fine anno)
TERZA (2021-22)	26	19	7	0	3
QUARTA (2022-23)	24	20	3	1	
QUINTA (2023-24)	25				

#### Situazione d'ingresso (*difficoltà manifestate, aspetti motivazionali, etc.*)

La classe, come tutte, ha subito le conseguenze dell'emergenza pandemica, che ha costretto nel corso del biennio per lunghi periodi alla didattica a distanza, con le conseguenti e inevitabili difficoltà pratiche e psicologiche che ne sono derivate. Tuttavia gli studenti, con la ripresa dell'attività didattica in presenza continuativa, hanno formato un gruppo sempre più coeso nel corso del tempo e hanno via via superato le difficoltà iniziali, migliorando il proprio rendimento, la motivazione allo studio e la qualità delle relazioni interpersonali.

#### Percorso formativo nel triennio (*continuità gruppo classe, continuità didattica, evoluzione del processo di apprendimento, situazione finale in termini di profitto medio etc.*)

Come ricordato sopra, la classe proviene, tranne poche eccezioni, dal nucleo originario in ingresso nel triennio. Per quanto concerne la composizione del Consiglio di classe, vi sono stati avvicendamenti di insegnanti nel passaggio dalla terza alla quarta classe, come attesta la tabella sotto riportata, per Matematica e Fisica, Disegno e Storia dell'Arte e Scienze motorie e ciò ha certamente comportato alcuni problemi di adattamento da parte degli studenti. Nell'ultimo biennio, con la sola eccezione dell'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, la continuità didattica ha favorito il processo d'apprendimento e l'instaurarsi di un clima di fiducia e di collaborazione tra studenti e docenti, basato sulla reciproca conoscenza. Lo sforzo del Consiglio di classe nel corso del triennio si è anzitutto indirizzato a risvegliare un interesse non episodico per le discipline oggetto di studio e una partecipazione più consapevole e attiva all'azione didattica, volta a favorire non solo lo sviluppo delle capacità analitiche, espositive e argomentative, ma anche a stimolare la formazione e la crescita di un proprio sistema di idee e di interessi. Sotto quest'aspetto si è registrata un'evoluzione piuttosto positiva nelle varie materie, anche se una parte degli alunni dimostra ancora un'attenzione che si esprime più nell'ascolto che nella discussione e nell'approfondimento degli argomenti proposti. La maggior parte degli studenti s'impegna e sa gestire adeguatamente tempi e modi dello studio nel rispetto delle richieste, alcuni in particolare mostrano autonomia nell'organizzazione del lavoro individuale, mentre per altri l'applicazione nello studio risulta ancora piuttosto discontinua o non all'altezza delle richieste. Sotto il profilo del rendimento la classe presenta al suo interno livelli diversi, dovuti a capacità e impegno diversificati. Un gruppo di studenti ha ottenuto risultati buoni od ottimi, dimostrando conoscenze articolate, padronanza espositiva e capacità di analisi e rielaborazione anche critica. La maggioranza degli alunni si attesta su un livello soddisfacente di preparazione in quasi tutte le materie, disponendo dei contenuti e delle abilità fondamentali attinenti le discipline curriculari nonché di un'adeguata padronanza di linguaggio, mentre

alcuni alunni presentano difficoltà nel raggiungere gli obiettivi minimi richiesti, per lo più solo in alcune discipline.

#### Composizione del Consiglio di Classe nel triennio

MATERIA	DOCENTE classe 3 <sup>a</sup>	DOCENTE classe 4 <sup>a</sup>	DOCENTE classe 5 <sup>a</sup>
Religione	Trevellin	Trevellin	Trevellin
Italiano/Latino	Perugini	Perugini	Perugini
Inglese	Bisello	Bisello	Bisello
Storia/Filosofia	Dal Moro	Dal Moro	Dal Moro
Matematica/Fisica	Garofalo	Giacomini	Giacomini
Scienze naturali	Miotto	Miotto	Miotto
Disegno-Storia d. Arte	Borruso	Mercanzin	Di Fuccia
Educazione fisica	Silvestrin	Di Tommaso	Di Tommaso

## 2. Obiettivi formativi generali (*conseguiti*)

Il conseguimento degli obiettivi formativi generali, cui si è indirizzato l'impegno del Consiglio di classe nel corso dell'anno, è stato nel complesso realizzato pur se in maniera diversificata sia in relazione alle varie discipline, sia in rapporto a capacità, attitudini e interessi individuali. Si riportano di seguito i suddetti obiettivi:

- Atteggiamento positivo nei confronti dell'attività scolastica vissuta come percorso di crescita.
- Consapevolezza di essere parte integrante del gruppo classe e partecipazione responsabile alla sua attività.
- Sviluppo della personalità come maturazione dell'identità e della progettualità.
- Acquisire un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace.
- Padroneggiare gli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Consolidare le capacità di analisi e di sintesi.
- Consolidare le capacità logiche di elaborazione critica dei contenuti.
- Acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento e autovalutazione.

## 3. Educazione Civica (*ambiti di intervento, attività....*)

Si riportano di seguito le attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica:

- 60° anniversario della catastrofe del VAJONT : visione dell'orazione civile di Paolini; partecipazione all'incontro con Riccardo Iacona e Paolo Di Stefano nell'ambito delle iniziative promosse dalla "Fiera delle Parole" di Padova; partecipazione allo spettacolo VAJONTS 23 presso l'Aula Magna del liceo "Curiel"; uscita e visita guidata a Erto/Casso /Diga del Vajont (12 ore).
- Il conflitto israelo-palestinese: incontro di approfondimento con il prof. Carlo Fumian sulle cause storiche, la contingenza internazionale attuale, gli interessi in gioco (2 ore).

- GIORNATA DELLA MEMORIA: partecipazione alla lectio magistralis della prof.ssa Liliana Picciotto su "Resistere allo sterminio: gli ebrei in Italia durante l'occupazione fascista" presso la Sala dei Giganti del Liviano. Visione del film "L'ultima volta che siamo stati bambini" proiettato al MultiAstra, nell'ambito delle iniziative promosse dall'Ufficio Progetto Giovani di Padova (5 ore).
- SCIENZA E COSCIENZA: storia della bomba atomica e considerazioni in preparazione della visione del film "Oppenheimer", proiettato il 21/12/2023 al MultiAstra (5 ore).
- Per quanto riguarda l'ambito scientifico : ciclo del carbonio e sue modifiche (1 ora); conferenza sulle cellule staminali con il prof. Martello (2 ore); i POP (definizione, diossine, agente orange, disastro di Seveso) (1 ora); il DDT, concetto di catena alimentare, bioaccumulo e biomagnificazione; Rachel Carson e "La primavera silenziosa" (1 ora).
- Per quanto riguarda l'educazione alla salute: prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili e i fattori che mettono a rischio la fertilità (2 ore); sensibilizzazione sul tema della donazione del midollo osseo a cura dell'associazione ADMO (2 ore).
- Per quanto riguarda Storia dell'Arte: considerazioni e approfondimenti riguardo alla tutela e salvaguardia del patrimonio storico-architettonico e paesaggistico collegato all'art. 9 della Costituzione: il restauro nell' '800 e la nascita del museo moderno (2 ore).
- "Le grandi sfide dell'Europa al voto": due videolezioni in collegamento streaming con ISPI (2 ore) in vista delle prossime elezioni europee.
- Gli aspetti fondamentali della Costituzione Italiana (2 ore).

#### 4. Moduli formativi dell'orientamento

Obiettivi	Abilità/competenze	Moduli/attività	Ore previste
Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi	Conferenza del prof. Fumian sul conflitto arabo-palestinese	2
		Fisica Nucleare, Radioattività, misura della dose	6
		Modulo PNRRorienta UNIPD: "Il futuro della medicina tra materiali e nanotecnologie"	6
		Conferenza Fermiana: "Particelle elementari e dove trovarle"	3
		Medicina nucleare, Acceleratori di particelle e loro utilizzo in ambito medico	1
	Conoscere i propri limiti e le proprie risorse	Modulo PNRRorienta UNIPD: "Destinazione Università: Soft skills e abilità di studio per scegliere l'università con successo"	3
		Compilazione del questionario finale del corso di orientamento PNRRorienta UNIPD	1
		Ribellione e conoscenza di sé: "Into the wild"	2
		La questione dell'identità in Svevo, Pirandello, Montale, Ungaretti	6
	Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità	Modulo PNRRorienta UNIPD: "Sperimentare il problem solving"	3
	Utilizzare strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto	Modulo PNRRorienta UNIPD: "Design Sprint me: coltivare innovazione e creatività come in Google"	3
	Acquisire strategie per risolvere problemi	Modellizzazione matematica di dati sperimentali: il modello esponenziale	1

		Modellizzazione matematica: problemi di ottimizzazione	2
		Percorso di matematica e fisica basato sulla representational fluency: interpretazione e connessione delle diverse rappresentazioni grafiche	2
Conoscenza dei percorsi universitari e post diploma		Partecipazione all'evento "Job Orienta" presso la fiera di Verona	5
		Visita al consorzio RFX	4
Conoscenza delle professioni del futuro		Intervento dell'associazione AMESCI: presentazione del servizio civile nazionale	1
Totale ore			51

### **5. PCTO (attività e percorsi effettuati, docente tutor, stesura della relazione)**

La tutor PCTO è stata la prof.ssa Garofalo durante il terzo anno e la prof.ssa Miotto durante il quarto e quinto anno.

La maggioranza di studenti (23 su 25) ha svolto più ore di quelle previste partecipando soprattutto a progetti ed attività organizzate dalla scuola. Le attività cui ragazzi e ragazze hanno aderito sono molto variegate. Circa la metà della classe ha potuto partecipare anche a stage esterni.

Nell'ambito del percorso PCTO gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- formazione sulla sicurezza (tutta la classe)
- corso realizzato dall' Istituto Nazionale Di Fisica Nucleare in parte online e in parte in presenza (6 studenti)
- laboratorio di statistica - promozione della cultura scientifica - piano nazionale lauree scientifiche (1 studente)
- Progetto "Il daino nello zaino", censimento di daini e cervi al Boscone della Mesola con esperti in Scienze forestali (12 studenti)
- Progetto "La tua idea di impresa" creazione di una start up in collaborazione con Assindustria (23 studenti)
- Certificazioni linguistiche (15 studenti)
- Galileo festival (2 studenti)
- Corso autocad (3 studenti)
- Progetto di tutoraggio con Associazione Bashù onlus (2 studenti)
- Progetto con la fondazione Nervo Pasini (2 studenti)
- Palestra di botta e risposta (3 studenti)
- Progetto "Scuola aperta" (2 studenti)
- Progetto con Messaggero di S. Antonio (2 studenti)
- Progetto con Fenice Onlus (1 studente)
- Webinar con Assindustria (1 studente)
- Laboratorio di restauro (1 studente)

- Progetto di Public speaking (1 studente)
- Visita al Consorzio Rfx con il CNR (tutta la classe)
- Corso di L2 organizzato dalla scuola (1 studente)
- Premio Asimov (3 studenti)

Per quanto riguarda i progetti PCTO svolti al di fuori della scuola e riferiti a pochi studenti, le esperienze sono state svolte presso:

- Padova calcio spa (1 studente)
- "Noi Associazione" parrocchia di Vigodarzere (1 studente)
- UniPD (2 studenti)
- Studio associato Magarotto Revelant (1 studente)
- Studio Medico dalla Pria (1 studente)
- Intesa S Paolo (1 studente)
- Studio notarile (1 studente)
- Net Project (1 studente)
- Goodnet srl (1 studente)
- Comune di Mira (1 studente)
- Stati Uniti, anno all'estero (1 studente)
- Studio Teknos (1 studente)
- Studio Associato Pinton (1 studente)

#### **6. Attività di integrazione effettivamente svolte; attività di recupero (progetti culturali, attività di approfondimento...)**

Il nostro Istituto ha organizzato attività di recupero per Matematica, Fisica, Scienze naturali, cui sono stati indirizzati gli studenti che hanno manifestato particolari difficoltà. Aldilà delle molteplici iniziative già ricordate nei punti precedenti, attinenti all'Educazione civica, all'Orientamento e ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, la classe ha partecipato a:

- Viaggio d'istruzione a Praga e Vienna (19/23 marzo).
- Visita al RFX in zona industriale (03 maggio).
- Campionati di Fisica (ad adesione individuale).
- Scambio culturale-linguistico con un liceo di Budapest (in classe quarta).

#### **7. Metodi e strumenti d'insegnamento**

Per i metodi e gli strumenti specifici di ciascuna disciplina si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

<b>DISCIPLINE DEL CURRICOLO</b>	<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>FIRME</b>
1) RELIGIONE	Alberto Trevellin	
2) ITALIANO	Sergio Perugini	
3) LATINO	Sergio Perugini	
4) LINGUA STRANIERA	Marina Bisello	
5) STORIA	Raffaella Dal Moro	

6) FILOSOFIA	Raffaella Dal Moro	
7) MATEMATICA	Marta Giacomini	
8) FISICA	Marta Giacomini	
9) SCIENZE NATURALI	Deborah Miotto	
10) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Maria Letizia Di Fuccia	
11) SCIENZE MOTORIE	Samuel Di Tommaso	



**RELAZIONE DEL DOCENTE**  
**Parte integrante del documento del 15 maggio**

**Materia: Insegnamento della Religione Cattolica - Classe 5C - A. S. 2023-2024**

Libri di testo:

A. BIBIANI - D. FORNO - L. SOLINAS, Il coraggio della felicità, SEI, Torino 2015

**1) Profilo della classe**

La classe si è dimostrata, nel complesso, interessata e partecipe durante tutto l'anno scolastico. Il clima sereno e disteso, frutto della maturità degli studenti, ha permesso al docente di svolgere in maniera proficua le proprie lezioni.

**2) Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**

Argomenti

Ore di lezione

<b>IRC e conclusione del ciclo di studi</b>	5
Riflessioni, relazionalità e proposte di dibattito.	
<b>Il senso della vita</b>	6
La ricerca di senso: nella riflessione giovanile; nei testi dell'Antico e del Nuovo Testamento. Viktor Frankl.	
<b>La chiesa tra Ottocento e Novecento</b>	2
L'obiezione di coscienza alla leva militare: l'associazione AMESCI.	
<b>Vocazione e discernimento. La vita come compito e progetto</b>	3
La vita come compito e progetto: attività laboratoriale.	
<b>Il cammino dell'uomo</b>	5
Poesia e cinema del cammino. Significato antropologico del cammino.	
<b>L'amore nella Bibbia e nel cristianesimo</b>	3
Cantico dei cantici. Genesi. Matrimonio e famiglia.	
<b>Dibattiti</b>	7
Pretty privilege. La Bibbia e la difficile interpretazione di alcuni brani dell'Antico Testamento. Amicizia, fiducia e fedeltà. La famiglia nel mondo contemporaneo. Guerre e pace.	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s: 31, di cui 4 svolte dopo il 15/05/2024

### **3) Obiettivi conseguiti**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

#### **3.1 Conoscenze:**

- Conoscono le proposte e gli orizzonti di senso della vita rinvenibili nella cultura contemporanea e, in particolar modo, nella tradizione giudaico-cristiana.
- Conoscono le principali vie di pellegrinaggio proprie della tradizione cristiana e il loro significato.
- Sanno come la Bibbia e il cristianesimo hanno interpretato la dimensione dell'amore uomo-donna lungo i secoli.
- Hanno acquisito nozioni basilari sui seguenti temi: il cristianesimo di fine '800; la chiesa di fronte al nazismo; il Concilio Vaticano II; la dottrina sociale della chiesa rispetto ai sistemi economici contemporanei.

#### **3.2 Competenze:**

- Gli studenti sanno cogliere l'orizzonte di senso della vita così come è presentato nelle diverse tradizioni religiose e hanno incrementato le possibilità di dare un senso alla propria esistenza.
- Sanno cogliere la vita come progetto e cammino orientato da valori e atteggiamenti, anche di ordine spirituale, che sempre più responsabilizzano l'uomo nei confronti di se stesso e degli altri.
- Comprendono come, alla luce della tradizione ebraico-cristiana, si possa vivere una relazione d'amore integrale, che tenga conto dell'altro come dono e soggetto a cui donarsi.
- Sono in grado di confrontarsi con alcuni contenuti dottrinali della Chiesa e affrontano in maniera sufficientemente critica questioni attuali come il bene comune e la giustizia sociale.

### **4. Metodologie**

Si è adottato un approccio metodologico di tipo esperienziale - induttivo: gli allievi sono stati stimolati e coinvolti in un processo di conoscenza attiva, che partendo dalla loro realtà esistenziale li ha portati a rilevarne con criticità le principali caratteristiche, anche attraverso il confronto con le fonti della fede cristiana, della tradizione culturale occidentale e di altri orizzonti di significato.

Metodologie didattiche utilizzate: lezione dialogata, apprendimento cooperativo, ricerca personale, analisi di casi, flipped classroom, dibattito, simulazioni, lezione frontale, utilizzo di materiale video-didattico.

Si è dato ampio spazio all'impiego di strumenti digitali, soprattutto attraverso l'attivazione e l'utilizzo di un corso Classroom su Gsuite.

## **5. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

La valutazione degli alunni avvalentesi dell'IRC è stata effettuata in base alle indicazioni del DL 297/94, art. 309: «In luogo di voti e di esami viene redatta a cura dell'insegnante e comunicata alla famiglia una speciale nota, da inserire nella pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae». Si è privilegiata pertanto una valutazione di tipo formativo, con attenzione alla qualità dei processi attivati, alla disponibilità ad apprendere, alla partecipazione attiva, all'autonomia, alla responsabilità personale e sociale. Agli alunni è stata data, inoltre, la possibilità di produrre un elaborato facoltativo su alcuni temi indicati dal docente.

## **6. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma**

Non sono state svolte attività integrative.

**Data 15 Maggio 2024**

**Il docente**

**Alberto Trevelling**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

### Parte integrante del documento del 15 maggio

**Materia: ITALIANO      Classe: 5<sup>a</sup>C      A.S. 2023/2024**

Libro di testo: Bologna-Rocchi,-Rossi, *Letteratura. Visione del mondo*, Ed. blu, Loescher, voll. 2B, 3A, 3B.

Altri sussidi: appunti dalle lezioni, fotocopie, LIM, Classeviva.

#### 1) Profilo della classe (partecipazione, interesse, motivazione)

La classe ha generalmente dimostrato interesse per la disciplina, che si è tradotto per molti in un impegno e in una motivazione allo studio assidui. Alcuni studenti hanno preso parte attivamente all'attività didattica con domande, riflessioni, richieste di chiarimenti, mentre per altri la partecipazione è stata spesso stimolata dall'insegnante. Le lezioni si sono svolte sempre in un clima sereno e collaborativo.

#### 2) Contenuti delle unità didattiche svolte

Argomento	Ore di lezione
Il Romanticismo in Europa: origini e coordinate geografiche; la visione dell'arte e della poesia (testi: D1,D3); l'immaginario romantico.	2
Il Romanticismo in Italia: la ricezione del dibattito romantico in Italia (testi: D1,D3); la letteratura romantico-risorgimentale; il ruolo delle riviste (testi: D6).	2
Manzoni: vita e opera; visione del mondo (testi: D1,D2); dalla poesia al teatro (testi: T1,T2,T4,T5,T6). <i>I Promessi Sposi</i> : dal <i>Fermo e Lucia</i> ai <i>Promessi Sposi</i> ; la <i>Quarantana</i> (testi: T10).	10
Leopardi: vita e opera; visione del mondo (testi: D1,D2); i <i>Canti</i> : genesi, struttura, titolo; le partizioni interne; lingua e metro; la poetica della lontananza (testi: D1,T3,T6,T8,T10, T11,T12/vv.49-157). La produzione in prosa: le <i>Operette morali</i> (testi: T2,T3,T4); lo <i>Zibaldone</i> (testi: T12,T13).	10
La Scapigliatura (testi: D2,T3).	2
La cultura del Positivismo e il Naturalismo: visione del mondo (testi: D1,D2); la cultura; il romanzo "documento" della società e l'evoluzione del narratore (testi: D6,D7).	2
Nascita e sviluppo della linea verista in Italia.	1
Verga: vita e opera; visione del mondo (testi: D1,D2,D3); le novelle (testi: T1,T5); i <i>Malavoglia</i> (testi: T8,T11); <i>Mastro-don Gesualdo</i> (testi: T12,T14).	6
Baudelaire e il Decadentismo (testi: D3,D5,D7,T2,T3, <i>Languore</i> di Verlaine); il Simbolismo (testi: D11,D13, D14); l'Estetismo (testi: D15,D16,D17).	5
Pascoli: vita e opera; visione del mondo (testi: D2); <i>Myrica</i> (testi: T3,T4,T5); i <i>Canti di Castelvecchio</i> (testi: T7,T10); i <i>Poemetti</i> (testi: T12); i <i>Poemi conviviali</i> (testi: T14).	6
D'Annunzio: vita e opera; visione del mondo (testi: D1); D'Annunzio romanziere (testi: T1,T2); da <i>L'innocente</i> a <i>Forse che si forse che no</i> ; la produzione minore (testi: T5); D'Annunzio poeta (testi: T6,T7,T8).	7
Il Futurismo (testi: <i>Primo manifesto del Futurismo</i> - T1, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> - D6).	1
Pirandello: vita e opera; visione del mondo (testi: D1); <i>Novelle per un anno</i> (testi: T1,T2); i romanzi (testi: T6,T7,T10); il teatro (testi: T11,T12,T13).	10

Svevo: vita e opera; visione del mondo (testi: D1); <i>Una vita</i> ; <i>Senilità</i> (testi: T2); <i>La coscienza di Zeno</i> (testi: D3,T3,T5,T6,T7).	6
Gadda: vita e opera; visione del mondo (testi: D2); <i>La cognizione del dolore</i> (testi: T2); <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> (testi: T4).	2
Ungaretti: vita e opera; visione del mondo (testi: D2); <i>L'Allegria</i> (testi: T2,T3,T4,T5, T11, <i>Vanità</i> ); <i>Sentimento del tempo</i> (testi: T13); <i>Il Dolore</i> (testi: T14).	4
Montale: vita e opera; visione del mondo; <i>Ossi di seppia</i> (testi: T1,T2,T3,T4,T5); <i>Le occasioni</i> (testi: T10,T12); <i>La bufera e altro</i> (testi: <i>Piccolo testamento</i> -pag.544); <i>Satura</i> (testi: T17).	5
Saba: vita e opera; visione del mondo (testi: D1); <i>Il Canzoniere</i> (testi: T1,T2,T7, <i>Amai</i> ).	3
Pasolini: vita e opera; visione del mondo (testi: D2); la narrativa (testi: T1); la poesia (T3).	2

**Nota:** *La Divina Commedia* di Dante non risulta in programma poiché la lettura e l'analisi di una selezione significativa di canti del Purgatorio e del Paradiso sono state completate in classe quarta. Le ore effettivamente svolte dal Docente nell'intero anno scolastico (al 15 maggio) sono state 114. Il giorno 21 maggio la classe, al pari di tutte le classi quinte dell'Istituto, sarà impegnata in una simulazione di prima prova d'esame della durata di cinque ore. L'ultimo scorcio dell'anno sarà dedicato a interrogazioni sugli ultimi autori studiati e, compatibilmente coi tempi a disposizione, al ripasso del restante programma. Nell'ambito delle attività di orientamento è stata sviluppato un modulo su "la questione dell'identità in Svevo, Pirandello, Montale, Ungaretti".

### 3) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

#### 3.1 Conoscenze

Mediamente discreto risulta il livello delle conoscenze linguistiche e letterarie acquisite; in alcuni casi buono od ottimo.

#### 3.2. Competenze

Gli studenti hanno rafforzato le proprie competenze nell'esposizione orale e nella produzione scritta, evidenziando per lo più una discreta correttezza e proprietà di linguaggio. Gli alunni sanno generalmente riconoscere di un testo narrativo o poetico le principali caratteristiche narratologiche, lessicali, sintattiche, retoriche, metrico-ritmiche, etc., cogliendone la funzione espressiva. Pur a livelli di approfondimento diversi, sono altresì in grado di raccordare il testo stesso al genere letterario d'appartenenza e, al di là dello specifico letterario, all'autore, dal punto di vista biografico e ideologico, e al contesto storico-culturale in cui egli ha operato. I più dimostrano di saper porre in relazione tra loro in modo sufficientemente organico e coerente i contenuti appresi. Alcuni studenti sono in grado di rielaborare autonomamente i dati acquisiti, formulando giudizi critici significativi e argomentati.

### 4) Metodologie

La lezione frontale è stato il metodo di insegnamento di gran lunga più usato. Accanto a questa modalità di intervento didattico, la discussione e il confronto guidato dall'insegnante, nel ruolo di moderatore, hanno avuto un certo spazio, nell'intento di sviluppare lo spirito critico degli allievi. In particolare, quest'ultima modalità di svolgimento della lezione è stata applicata, anche sulla base degli esercizi di analisi testuale assegnati, all'interpretazione del testo letterario per la sua intrinseca polisemia, che ben si presta a letture divergenti. La centralità del testo letterario è stata comunque sempre elemento imprescindibile dell'attività didattica, volta ad analizzare e a contestualizzare il testo stesso, rapportandolo all'autore, al genere, alla corrente, al *background* materiale e ideologico d'appartenenza. Si è tentato inoltre, laddove possibile, di raccordare i contenuti affrontati all'attualità e al vissuto dei ragazzi, favorendo così lo sviluppo della capacità di lettura critica della propria realtà. La produzione scritta, attraverso le tipologie di scrittura previste per l'esame di Stato, è stata momento importante di

esercitazione delle competenze linguistiche e letterarie. Costante è stato, infine, lo sforzo di consapevolizzare gli allievi sul percorso didattico intrapreso.

#### **5) Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Per quanto concerne le prove di verifica scritte, sono state proposte nel corso dell'anno tutte le tipologie di scrittura previste per l'esame di Stato. Relativamente alle prove di verifica orale, sono state effettuate interrogazioni e prove scritte valide per l'orale, che preferibilmente hanno tratto spunto dalla lettura e dall'analisi del testo letterario. Nella valutazione delle prove di verifica scritte si è fatto uso delle griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e accluse al Regolamento di valutazione degli studenti approvato dal Collegio dei Docenti. Come ricordato in precedenza, per il 21 maggio è previsto lo svolgimento di una simulazione di prova d'esame della durata di cinque ore, che coinvolgerà tutte le classi quinte dell'Istituto.

**Padova, 15/05/2024**

**Il Docente**

**Sergio Perugini**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

### Parte integrante del documento del 15 maggio

**Materia: LATINO      Classe: 5<sup>a</sup>C      A.S. 2023/2024**

Libro di testo: Mortarino-Reali-Turazza, *Primordia rerum*, Loescher, vol. 3.

Altri sussidi: appunti dalle lezioni, fotocopie, LIM, Classeviva.

#### 1) Profilo della classe (partecipazione, interesse, motivazione)

La classe ha dimostrato nel complesso interesse per la materia, cui ha fatto riscontro in genere un adeguato impegno di studio. Molti studenti hanno preso parte attivamente all'attività didattica con domande, riflessioni, richieste di chiarimenti, mentre per altri la partecipazione è stata spesso sollecitata dall'insegnante. Le lezioni si sono svolte sempre in un clima sereno e collaborativo.

#### 2) Contenuti delle unità didattiche svolte

Argomento	Ore di lezione
Seneca: vita; opere; i temi; Seneca tra potere e filosofia; lingua e stile (testi tradotti: T2,T3,T4,T5,T8,T12,T13,T14,T20,T23; testi in lingua: T16,T17, <i>De ira</i> ,XIII,1-2).	14
Petronio: l'opera e l'autore; un genere letterario composito; Petronio tra fantasia e realismo; lingua e stile (testi tradotti: T1,T2,T3,T4,T7,T8,T10; testi in lingua: <i>Satyricon</i> , 42-43.4,T4,31.3-32.4).	7
Lucano: vita; opere; l'epos di Lucano; lingua e stile (testi tradotti: T1,T2,T3,T4).	3
Persio: vita; opere; lingua e stile (testi tradotti: <i>Choliambi</i> ,T1,T2,T3).	3
Giovenale: vita; opere; lingua e stile (testi tradotti: T4,T5,T6).	2
Plinio il Vecchio: vita; opere; lingua e stile (testi tradotti: T1,T2,T3).	1
Quintiliano: vita; opere; lingua e stile; la scuola a Roma (testi tradotti:T5,T6,T8,T9).	2
Marziale: vita; opera; varietà tematica e realismo espressivo; lingua e stile (testi tradotti: T2,T4,T5,T6,T9,T10,T12).	2
Svetonio: vita; opere; lingua e stile (testi tradotti: T1,T2).	1
Tacito: vita; le due monografie e il <i>Dialogus de oratoribus</i> ; le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i> ; lingua e stile (testi tradotti: T1,T3,T5,T8,T9,T10,T13,T15,T17,T18,T21).	3
Apuleio: vita; opere; lingua e stile (testi tradotti: T2,T3,T4,T6,T7,T9; testi in lingua: T1,24-25,T7).	6

#### 3) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

##### 3.1 Conoscenze

Soddisfacente risulta il livello delle conoscenze letterarie acquisite e in alcuni casi ottimo. Permangono per molti diffuse lacune di ordine linguistico.

##### 3.2. Competenze

Sul piano delle competenze letterarie, gli alunni hanno rafforzato le proprie abilità nella comprensione di un testo letterario latino e nell'analisi delle sue strutture stilistico-retoriche, dimostrando di saper porlo in relazione all'autore e al contesto storico e letterario di riferimento. Alcuni alunni sanno analizzare e rielaborare i dati assimilati anche con apporti critici personali. Sul piano delle competenze linguistiche, sotto la guida dell'insegnante la classe appare in grado generalmente di comprendere un testo latino d'autore, di riconoscerne le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali e di ricodificarlo in lingua italiana in forma sostanzialmente corretta e appropriata.

#### **4) Metodologie**

Nell'attività didattica si è fatto prevalentemente ricorso alla lezione frontale, presentando autori e momenti salienti della letteratura latina sia in prospettiva diacronica, sia con attenzione allo sviluppo dei generi letterari e a taluni percorsi tematici, privilegiando, laddove possibile, la lettura dei testi, in lingua originale o in traduzione. La traduzione e l'analisi dei testi letterari in lingua latina, circoscritta a un numero contenuto di brani e condotta sotto la guida dell'insegnante, è stata peraltro non solo continua occasione di recupero e ripasso delle principali nozioni di tipo grammaticale, ma anche opportunità di approfondimento degli aspetti lessicali, retorici, stilistici, contenutistici afferenti agli autori stessi e al più vasto contesto storico-letterario di riferimento.

#### **5) Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Per quanto concerne le prove di verifica scritte, sono stati proposti nel corso dell'anno esclusivamente testi d'autore studiati in classe, da tradurre, da analizzare da un punto di vista contenutistico, grammaticale, stilistico-retorico e da contestualizzare, rapportandoli all'opera, all'autore, al genere e al *background* letterario, culturale e storico-sociale d'appartenenza. Relativamente alle prove di verifica orale, sono state effettuate interrogazioni e prove scritte a domande aperte valide per l'orale.

**Padova, 15/05/2024**

**Il Docente**

**Sergio Perugini**



**RELAZIONE DEL DOCENTE**  
**Parte integrante del documento del 15 maggio**

**Materia: Inglese**

**Classe 5C**

**A. S. 2023-2024**

Libri di testo:

**Spiazzi Tavella, " Performer Shaping Ideas 2", Zanichelli**

**George Orwell, " Animal Farm", ed. Liberty**

Altri sussidi:

LIM, video, Gsuite – Classroom dove sono stati caricati brani e ppt relativi al programma.

**Presentazione della classe**

Lavoro con questi studenti e studentesse da cinque anni, nel corso dei quali si è instaurato un rapporto di rispetto in un clima disteso e di collaborazione. Hanno maturato la consapevolezza dell'importanza della lingua Inglese come mezzo di comunicazione, strumento di lavoro e futuro avanzamento di carriera. Questa conoscenza è padroneggiata con diversi gradi di interesse, approfondimento e profitto dovuti a capacità ed impegno diversificati. Un gruppo di studenti ha ottenuto risultati buoni o ottimi, la maggioranza mostra una preparazione discreta e pochi hanno difficoltà a raggiungere gli obiettivi minimi per studio discontinuo e disinteresse. Ho quindi mirato a consolidare la consapevolezza della specificità del fenomeno letterario e la padronanza del mezzo linguistico, ponendo come obiettivi di apprendimento la capacità di condurre una lettura diretta del testo, di collocarlo all'interno della produzione del singolo autore e di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi la prospettiva storica della tradizione letteraria inglese.

**1. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**

*(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)*

Argomenti

Ore di lezione

The Early Romantic Age		4
The Industrial Revolution	photocopy pp 248-249	
The French Revolution	-- pp254	
The Sublime	-- pp 256-7	
William Blake life	-- pp258-9	4
The Lamb	-- p260	
The Tyger	-- p 261	
The Chimney Sweeper -Songs of Innocence	-- pp263-4	

The Chimney sweeper – Songs of Experience	-- p 265	
London	photocopy	
Gothic Fiction	-- pp266-7	4
Mary Shelley life	-- pp268-9	
The Creation of the Monster	-- pp270-271	
The Education of the Creature	photocopy	
Romanticism	-- pp 280-1	2
Preface to The Lyrical Ballads	photocopy	
W.Wordsworth life	-- pp282-3	4
The Solitary Reaper	photocopy	
Tintern Abbey	photocopy	
I Wondered Lonely as a Cloud	-- pp284-5	
Composed Upon Westminster Bridge	photocopy	
Samuel Taylor Coleridge life	-- pp287-8	4
The Rhyme of the Ancient Mariner		
The Killing of the Albatross	-- pp 289-291	
The Water Snakes	photocopy	
A Sadder wiser Man	photocopy	
Percy Byshe Shelley life	-- pp302-303	4
England in 1819	-- p304	
Ode to the West Wind	photocopy	
John Keats life	-- pp 306-7	4
Ode to A Grecian Urn	-- pp308-10	
The Early years of Queen Victoria ( Performer vol2)	pp 6-7-8	5
The Victorian Compromise	p 9	
Charles Darwin On the Origin of Species	pp 10-11	
How the Victorians invented leisure	p15	
The Age of Fiction	pp 24-25	
Charles Dickens Life	pp26-7	4
Oliver Twist – Oliver Wants Some More	pp 28-31	
Hard times – The definition of a horse	pp 33-37	
Coketown	pp38-40	
Charlotte Bronte life	p 41	3
Jane Eyre	pp42-3	
Punishment	pp 44-6	
Rochster proposes to Jane	pp47-9	
The Later years of Queen Victoria	pp 82-84	2
The Late Victorian Novel	p97	

Robert Louis Stevenson Life	pp 104-5	3
Dr Jekyll and Mr Hyde- The Investigation of the Mystery	pp106-7	
The Story of the Door	photocopy	
The Scientist and the Diabolical Monster	pp108-110	
Oscar Wilde Life pp117-8		4
The Picture of Dorian Gray- I would give my soul	pp118-122	
Dorian's Death	pp 124-6	
The Edwardian Age	p150	2
World War I	pp156-7	
The Fight for Women Rights	pp151-154	
The War Poets	pp 168-9	2
R.Brooke - The Soldier	p170	
Wilfred Owen- Dulce et Decorum Est	pp171-2	
Isaac Rosenberg- August 1914	photocopy	
The Modernist Revolution	pp 163-165	4
The Modern Novel	pp 185-188	
Joseph Conrad life	pp 189	4
Heart of Darkness	pp190-1	
The Mystery of the Wilderness	pp 192-3	
He was Hallow at the Core	pp 194-6	
James Joyce life	pp208-9	6
Dubliners: Eveline, The Dead extract	pp 210-216	
The Sisters	photocopy	
Molly's monologue	photocopy	
Virginia Woolf life	p 217	3
Mrs Dalloway- Clarissa and Septimus	pp218-223	
The Dystopian Novel	pp-7276	4
George Orwell life	pp278-80	
Big Brother is Watching You	pp281-3	
The Psychology of Totalitarianism	pp 284-6	

Legenda: -- pp fotocopie da Performer Shaping Ideas vol 1

Ore effettivamente svolte 75 fino al 09 maggio 2024 comprensive di interrogazioni e verifiche. A causa della mia assenza per intervento chirurgico a maggio, il programma ha subito una riduzione, quindi si prevede di fare altre 9 ore in cui si completeranno i contenuti già presentati con i seguenti testi:

- Clarissa's Party from Mrs Dalloway
- Newspeak from 1984

## **2) Obiettivi conseguiti**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

### **2.1 Conoscenze:**

Al termine di quest'anno scolastico, gli studenti presentano una conoscenza sicura del General English nonché le opere letterarie studiate, la vita degli autori e le principali caratteristiche delle correnti letterarie a cui fanno riferimento, conoscono la microlingua per effettuare una analisi testuale.

### **2.2 Competenze**

Gli studenti sono in grado di collocare le opere studiate nel loro contesto storico-letterario, di operare l'analisi del testo e di sintetizzarne il contenuto in modo autonomo e con una esposizione chiara, una terminologia appropriata e con una discreta fluency nell'eloquio.

### **3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)**

Data la mole del programma, le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale e tenute in lingua, facendo in modo di attivare l'attenzione e le conoscenze degli studenti, coinvolgendoli con domande perché seguissero in modo attivo la spiegazione dei testi. Sono stati utilizzati video e power points per fissare i contenuti e mappe mentali per schematizzare i medesimi.

### **6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio.....)

I criteri di valutazione per le prove scritte e orali sono quelli deliberati nel POF.

Le verifiche sono state di tipo strutturato, semistrutturato o libero, hanno accertato sia lo sviluppo delle abilità linguistiche che l'apprendimento di contenuto. Le verifiche sono state valutate a seconda dei casi in base al conteggio dei punti attribuiti alle singole voci (prove strutturate) o in riferimento alla griglia di correzione del triennio (prove semi-strutturate e libere) con l'intento di garantire una valutazione più oggettiva possibile e un trattamento equo a tutti gli studenti. Le verifiche scritte saranno valutate in base alla correttezza grammaticale, la ricchezza e pertinenza lessicale, l'ortografia, la punteggiatura e la coerenza testuale. La soglia della sufficienza è al 60%. I criteri di valutazione per le prove scritte e orali sono quelli deliberati nel POF. La valutazione orale è basata sull'esposizione foneticamente accettabile e comprensibile degli argomenti studiati, e in base alla capacità di comprendere e di relazionarsi con l'interlocutore, inoltre sulla fluidità, ricchezza e pertinenza lessicale, pronuncia e intonazione. Le griglie usate sono quelle approvate in Collegio Docenti e nelle riunioni di Dipartimento.

**Data**

**Padova 4 maggio 2024**

**Il docente**

**Marina Bisello**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**  
**Parte integrante del documento del 15 maggio**

**Prof.ssa Raffaella DAL MORO**

**Materia: STORIA – EDUCAZIONE CIVICA Classe 5C A. S. 2023-2024**

Libri di testo:

V.CASTRONOVO, *MilleDuemila – Un mondo al plurale*, voll. 2 e 3

Altri sussidi: schede di sintesi, documenti e brevi video caricati nella piattaforma Moodle

**2. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**  
*(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)*

Argomenti di **STORIA** trattati nel primo periodo

Ore di lezione

**Dal 14/09/2023 al 21/12/2023: 33 ore + 7 ore di ed.civica**

<p>Ripresa e ripasso degli ultimi argomenti oggetto di trattazione nell'anno precedente e di quelli assegnati durante il periodo estivo: il processo di unificazione in Italia fino all'avvento della Destra Storica, Il processo di unificazione tedesco, l'età vittoriana in Gran Bretagna, le rivoluzioni industriali e la nascita del pensiero socialista e marxista, la Francia di Napoleone III° fino alla Comune di Parigi, la guerra di secessione americana. Approfondimento del pensiero economico di Marx.</p>	<p><b>Settembre:</b> 8 ore</p>
<p>I governi della Destra e Sinistra storica a confronto: le diverse scelte politiche, le riforme, i problemi da risolvere; l'età di Crispi e la crisi di fine secolo. La politica interna ed estera di Bismarck dal 1870 al 1890. L'evoluzione politica di Gran Bretagna, Francia ed impero austro-ungarico tra la fine dell' '800 e inizio '900. La seconda rivoluzione Industriale: la Grande Depressione e le sue conseguenze, in particolare l'imperialismo. L'espansione imperialista britannica e francese in Africa: dall'apertura del Canale di Suez all'occupazione dell' Egitto, la guerra anglo-boera, l'episodio di Fashoda, l'occupazione belga del Congo, l'imperialismo francese nella fascia sahariana. L'imperialismo "informale" in Asia, in particolare in India, Cina, Giappone.</p>	<p><b>Ottobre/Novembre:</b> 16 ore</p>
<p>Unità didattica sulla tragedia del VAJONT: orazione civile di Paolini, partecipazione all'incontro con Iacona e De Stefani su "Vajont 1963-2023" promosso dalla Fiera delle Parole; spettacolo teatrale "Vajonts 23" in collaborazione con la Fabbrica del Mondo di Paolini.</p>	<p>4 ore di ed. civica</p>

<p>Il conflitto israelo-palestinese: incontro con il prof. FUMIAN (le cause storiche, gli interessi in gioco) + 2 videolezioni in collegamento con ISPI.</p> <p>Considerazioni e riflessioni sui numerosi episodi di femminicidio in Italia, in seguito alla vicenda di Giulia Cecchettin.</p>	<p>2 ore di storia + 1 ora di ed. civica</p> <p>1 ora di ed. civica</p>
<p>L'epoca giolittiana: politica interna, estera ed economica di Giolitti, le riforme, i difficili rapporti con il Partito Socialista, il Patto Gentiloni. L'Europa tra fine '800 e inizio '900: l'avvento della società di massa, la belle époque e le sue contraddizioni, l'evoluzione delle vicende politiche e sociali nei principali stati europei e negli Stati Uniti negli anni immediatamente precedenti lo scoppio della prima guerra mondiale. Inizio trattazione della prima fase del primo conflitto mondiale.</p>	<p><b>Dicembre:</b></p> <p>7 ore</p>
<p>Visione del film "Oppenheimer"</p>	<p>1 ora di ed. civica.</p>
<p>Secondo periodo: dall' 8/01/2024 al 6/06/2024: 40 ore + 3 ore di ed. civica</p>	
<p>Conclusione della trattazione delle diverse fasi della prima guerra mondiale: neutralisti ed interventisti in Italia, la propaganda, gli accordi e l'ingresso del regno d'Italia in guerra a fianco dell'Intesa; il 1917 come anno di svolta; l'inizio della fine degli Imperi Centrali. I 14 punti di Wilson e la guerra "democratica". I trattati di pace: la conferenza di Parigi, le contraddizioni e le disposizioni contenute nei principali trattati; la disgregazione dell'Impero turco ottomano e gli accordi segreti che portarono ai mandati britannico e francese: l'accordo Sykes-Picot (1916), la Conferenza del Cairo (1921), la Dichiarazione Balfour (1917) e le premesse della nascita dello stato di Israele. La questione armena e la nascita della Repubblica Turca.</p>	<p><b>Gennaio/Febbraio:</b></p> <p>11 ore</p>
<p>La Russia pre-rivoluzionaria: la nascita delle prime formazioni politiche (partito populista, partito dei cadetti, partito operaio socialdemocratico russo), la prima rivoluzione del 1905, l'ingresso della Russia nella Triplice Intesa e la sua partecipazione al primo conflitto mondiale; le rivoluzioni del 1917 (Febbraio e Ottobre); le Tesi di Aprile di Lenin; l'avvento al potere dei bolscevichi di Lenin, il comunismo di guerra, la guerra civile tra Armata Rossa e armate bianche, la N.E.P. (1917-1924). La prima fase della Repubblica di Weimar (1918/1923).</p>	
<p>Restituzione alla classe dell'esperienza del Viaggio della Memoria dei 7 studenti partecipanti.</p>	<p>1 ora di ed. civica.</p>
<p>Il primo dopoguerra in Italia (1919-1922): la difficile situazione politica, economica e sociale. Il biennio rosso, la nascita dei Fasci di Combattimento e il programma di San Sepolcro; l'ultimo governo Giolitti, le elezioni del 1921, la nascita del P.N.F. e la politica del "doppio binario" di Mussolini; la marcia su Roma e il primo governo Mussolini; provvedimenti ed eventi che trasformano il fascismo in un regime totalitario: politica interna, estera ed economica dal 1925 al 1935. L'evoluzione della Repubblica di Weimar e l'avvento al potere di Hitler e del nazismo (1924/1929 - 1929/1934): caratteri fondamentali del totalitarismo nazista. L'evoluzione dell'U.R.S.S. dopo la morte di Lenin:</p>	<p><b>Marzo/Aprile:</b></p> <p>15 ore</p>

<p>l'avvento al potere di Stalin e la costruzione di uno stato totalitario attraverso i piani quinquennali, la repressione e l'eliminazione di tutti gli avversari politici, il culto della personalità. Le caratteristiche dei regimi totalitari nel pensiero di Anna Harendt. Il primo dopoguerra negli Stati Uniti: i "ruggenti" anni '20, isolazionismo e proibizionismo, i piani di aiuto alla Germania, la crisi del '29 e il fallimento della dottrina liberista; il pensiero di Keynes e il New Deal di Roosevelt: l'intervento dello stato in economia e il capitalismo democratico.</p>	
<p>Quattro videolezioni con il prof. FOCARDI dell'Istituto di cultura italo-tedesco sui seguenti argomenti: la Repubblica di Weimar: ascesa e crollo della democrazia tedesca; la fine della seconda guerra mondiale e la nascita di due stati tedeschi; Il Muro di Berlino; le ombre del passato in Italia e Germania: dai crimini dell'occupazione nazista alla riconciliazione europea.</p>	4 ore
<p>Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei; la guerra di Etiopia e la guerra civile spagnola; l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern; l'inizio della seconda guerra mondiale e le sue fasi principali: dal Nuovo Ordine del Terzo Reich, al ripiegamento dell'Asse e alle vittorie degli Alleati, alla liberazione dell'Europa dal nazifascismo, alla resa incondizionata di Germania e Giappone. La scienza al servizio della guerra: la bomba atomica e la vicenda Oppenheimer. La Shoah, l'orrore dei campi di sterminio. La Resistenza in Italia e il processo di Liberazione dal nazifascismo (1943-1945). Il secondo dopoguerra: il mondo diviso in due blocchi e l'inizio della guerra fredda (cap. 12, primi due paragrafi) – La nascita della Repubblica italiana, la Costituzione nei suoi aspetti e contenuti fondamentali, la scelta atlantica e gli anni del boom economico (la vicenda del Vajont) (cap. 17, primi tre paragrafi). La nascita dello stato d'Israele (cap. 13.4) e l'inizio delle guerre arabo-israeliane (cap. 15.4)</p>	<b>Maggio:</b> 10 ore
<p>Due videocollegamenti con ISPI: Le grandi sfide interne ed esterne dell'Europa al voto.</p>	2 ore di ed. civica

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s.: monte ore teorico 66 ore; ore effettivamente svolte fino al 6/05/2024 66; ore previste fino a termine delle lezioni: 10.

Per educazione civica sono state messe a disposizione 10 ore su un monte ore teorico di 33.

## 2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

### 2.1 Conoscenze:



Lo svolgimento del programma è stato abbastanza regolare, ma risulta sempre penalizzato dal fatto che – teoricamente – sono previste solo due ore settimanali di storia: in realtà, la vastità dei contenuti da svolgere è tale che ho cercato di impiegare qualche ora in più e ho trattato anche argomenti di educazione civica che avessero attinenza con l'insegnamento della storia. La classe nel suo complesso ha seguito le lezioni con interesse e attenzione, alcuni studenti hanno partecipato attivamente, svolgendo qualche approfondimento personale e collaborando a progetti inerenti alla programmazione anche in orario extracurricolare (vedi elenco attività di educazione civica). Permangono difficoltà di memorizzazione e organizzazione coerente e precisa dei contenuti durante l'esposizione sia scritta che orale, ma la maggior parte degli studenti ha un profitto discreto, con qualche punta di eccellenza, mentre alcuni studenti raggiungono nel complesso esiti sufficienti.

## 2.2 Competenze

Gli studenti hanno imparato ad affrontare lo studio del manuale in uso, a confrontare il contenuto con le lezioni frontali e ad analizzare documenti storici e storiografici: dal punto di vista espositivo, sia pure a livelli diversi e ancora con qualche incertezza, sono quasi tutti capaci di contestualizzare, spiegare e problematizzare gli eventi storici trattati, usando abbastanza spesso un linguaggio specifico e qualcuno è anche in grado di fare dei collegamenti con situazioni attuali in ambito politico e sociale. Particolare attenzione è stata rivolta alle verifiche orali e anche scritte, con l'obiettivo di allenare gli studenti a sintetizzare in modo efficace e coerente eventi e problemi.

## 3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)

Per lo svolgimento del programma mi sono sempre avvalsa della tradizionale lezione frontale, che ritengo indispensabile per una presentazione ragionata e il più possibile completa degli eventi e dei problemi storici, specialmente quelli più complessi. Ho sempre documentato le mie lezioni con riferimenti a testi, documenti e siti internet. Anche le conferenze e i dibattiti con esperti esterni, assieme alle uscite e alle visite guidate su temi attinenti alla programmazione di storia sono sempre stati considerati momenti importanti di lezione e di confronto "sul campo", occasione quindi di approfondimento e di riflessione critica. Nella pagina Moodle dedicata alla classe sono stati inseriti documenti, approfondimenti e sintesi ragionate di quasi tutti gli argomenti trattati, suddivisi per periodo.

## 4. Curriculum di educazione civica

I principali argomenti e attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica, collegati al programma di storia e svolti anche all'interno di ore di altre discipline, sono i seguenti

- 60° anniversario della catastrofe del VAJONT : visione dell'orazione civile di Paolini, partecipazione all'incontro con Riccardo Iacona e Paolo Di Stefano nell'ambito delle iniziative promosse dalla "Fiera delle Parole" di Padova, partecipazione allo spettacolo VAJONTS 23 presso l'Aula Magna del liceo "Curiel", uscita e visita guidata a Erto/Casso /Diga del Vajont (12 ore).
- Il conflitto israelo-palestinese: incontro di approfondimento con il prof. Carlo Fumian sulle cause storiche, la contingenza internazionale attuale, gli interessi in gioco (2 ore).
- GIORNATA DELLA MEMORIA: partecipazione alla lectio magistralis della prof.ssa Liliana Picciotto su "*Resistere allo sterminio: gli ebrei in Italia durante l'occupazione fascista*" presso la Sal dei Giganti del Liviano. Visione del film "*L'ultima volta che siamo stati bambini*" proiettato al MultiAstra, nell'ambito delle iniziative promosse dall'Ufficio Progetto Giovani di Padova (5 ore).
- Su proposta dell'Ufficio Progetto Giovani di Padova, sono state svolte due lezioni di due ore ciascuna dalle prof.sse Mimma De Gasperi e Giulia Simone, sulla storia dell'Università di Padova e, in particolare, sulle vicende e i protagonisti di questa istituzione durante gli anni del fascismo e della Resistenza (4 ore).
- SCIENZA E COSCIENZA: storia della bomba atomica e considerazioni in preparazione della visione del film "*Oppenheimer*", proiettato il 21/12/2023 al MultiAstra (5 ore).

- *"Le grandi sfide dell'Europa al voto"*: due videolezioni in collegamento streaming con ISPI (2 ore) in vista delle prossime elezioni europee.
- Gli aspetti fondamentali della Costituzione Italiana (2 ore)

## **5. Orientamento**

Rifacendomi al concetto di Orientamento suggerito dal Parlamento Europeo e fatto proprio dal M.I.M. quale *"processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative"*, ritengo che tutto il programma di storia ed educazione civica sia orientante proprio in questo senso.

## **6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio.....)

Nel primo periodo (settembre/dicembre 2023) ho svolto due verifiche scritte per tutti e una orale per più di metà classe; nel secondo periodo (gennaio/giugno 2024) ho svolto due verifiche scritte e almeno una verifica orale per tutti. Sono state oggetto di valutazione, poi, gli approfondimenti di storia e le discussioni in classe anche in relazione agli interventi di esperti esterni. La griglia di valutazione utilizzata per le verifiche orali e scritte è quella adottata da tutto il Dipartimento presente nel sito della scuola alla voce: Valutazione Studenti (nella sezione Didattica).

## **5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma**

Vedi le attività sopra elencate nel curriculum di educazione civica

**Data 9 Maggio 2024**

**La docente**

**Raffaella Dal Moro**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**  
**parte integrante del documento del 15 maggio**  
**prof.ssa Raffaella DAL MORO**

**Materia: FILOSOFIA Classe 5C a. s. 2023-2024**

Libro di testo:

N.ABBAGNANO – G. FORNERO, *La filosofia e l'esistenza*, voll. 2B, 3A e 3B, ed. Paravia.

Altri sussidi: schede di sintesi, documenti e brevi video caricati nella piattaforma Moodle.

**1. Presentazione della classe e del piano di lavoro**

:

Come si evince dalla presentazione sintetica introduttiva, questa classe ha vissuto un triennio che ha risentito negativamente dell'esperienza pandemica, ma ha saputo comunque reagire positivamente – soprattutto nel corso del quarto e del quinto anno – manifestando via via un interesse crescente e disponibilità nello studio delle mie discipline e, in generale, ad approfondire importanti fatti di attualità (la guerra in Ucraina, il conflitto tra Israele e Hamas, la tragedia dei femminicidi, giusto per fare qualche esempio), in modo da aumentare la propria consapevolezza nei confronti della complessità del mondo contemporaneo. Alcuni studenti hanno partecipato a progetti di arricchimento culturale anche in orario extracurricolare, sia in ambito storico-filosofico che in educazione civica (Viaggio della Memoria, laboratorio di filosofia della scienza), restituendo poi queste esperienze ai compagni di classe in momenti di confronto e di discussione fatti insieme. Come si evidenzia dai contenuti svolti e dai percorsi realizzati, alcuni importanti argomenti di storia e di filosofia sono stati ripresi e approfonditi nel monte ore di educazione civica, soprattutto per quegli aspetti trasversali che hanno potuto coinvolgere anche altre discipline.

**2). Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**

*(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)*

Argomenti di FILOSOFIA svolti nel primo periodo

**Ore di lezione dal 14/09/2023 al 19/12/2023 (tot. 32 ore)**

La struttura e l'articolazione del pensiero filosofico di KANT nelle tre CRITICHE: differenza tra intelletto e ragione, la rivoluzione copernicana nell'ambito della conoscenza, l'importanza delle strutture a priori, i diversi tipi di giudizio, l'Analitica Trascendentale e l'Io legislatore della natura, la Dialettica trascendentale, le idee della ragione e gli errori conseguenti; uso costitutivo e uso regolativo delle idee. LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA: le caratteristiche e i fondamenti della legge morale, le diverse formulazioni	<b>Seconda metà di Settembre/Ottobre:</b> 16 ore
---	---

<p>dell'imperativo categorico, il concetto di sommo bene, l'antinomia etica e l'importanza dei postulati dell'immortalità dell'anima e dell'esistenza di Dio.</p> <p>LA CRITICA DEL GIUDIZIO: i giudizi riflettenti estetico e teleologico, il concetto di sublime. Analisi e commento del testo Per la pace perpetua.</p>	
<p>I diversi filoni di pensiero del Romanticismo e i fondamenti della nuova razionalità dialettiche che si svilupperà con l'Idealismo. I tre principi della Dottrina della Scienza di FICHTE, l'autofondazione dell'Io come attività di pensiero, l'importanza dell'opposizione IO/NON IO e del continuo superamento del limite nel concetto di Streben; la Missione del Dotto e I Discorsi alla Nazione Tedesca. SCHELLING: la concezione della Natura (organicismo, finalismo, immanentismo); l'idealismo trascendentale e l'importanza dell'arte come rappresentazione dell'Assoluto. HEGEL: i capisaldi del sistema hegeliano, la differenza tra intelletto e ragione, l'importanza della dialettica e il nuovo concetto di Assoluto. La Fenomenologia dello Spirito: coscienza/autocoscienza/ragione, certezza sensibile/percezione/intelletto; le figure dell'Autocoscienza: servo/padrone, stoicismo/scetticismo, la coscienza infelice. Le diverse articolazioni della Ragione.</p>	<p><b>Novembre/Dicembre:</b> 16 ore.</p>
<p><b>Secondo periodo: dall' 8/01/2024 al 6/06/2024 ore di lezione: 44</b></p>	
<p>La Logica hegeliana: essere/essenza/concetto e l'importanza della prima triade essere/nulla/divenire a fondamento del pensiero dialettico. La filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo, Oggettivo e Assoluto, in particolare le triadi: Diritto/Moralità/Eticità, Famiglia/SocietàCivile/Stato. Lo Stato Etico e la concezione della Storia come progressiva affermazione dello Spirito. I diversi momenti dello Spirito Assoluto: Arte/Religione/Filosofia: la morte dell'arte e l'importanza della filosofia.</p>	<p><b>Gennaio:</b> 8 ore</p>
<p>Preparazione al laboratorio di approfondimento con il prof. GRIGENTI (due incontri pomeridiani) sul seguente tema: Verità e post-verità nell'era del digitale. Lettura e discussione del testo INFOCRAZIA di Byung-chul Han.</p>	<p>3 ore</p>
<p>Destra e Sinistra hegeliana: FEUERBACH e il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'Essenza del Cristianesimo e la fondazione del pensiero ateo e materialista. Ripresa del pensiero di MARX: il materialismo storico e dialettico, la coscienza come prodotto sociale. (Il pensiero economico di Marx è stato trattato nelle ore di storia, in concomitanza con le rivoluzioni industriali e la nascita del socialismo nel primo periodo). Analisi dei testi più significativi presenti nel manuale per focalizzare i concetti principali sui quali fare collegamenti tra Hegel e la Sinistra hegeliana.</p>	<p><b>Febbraio:</b> 8 ore</p>
<p>SCHOPENHAUER: Il mondo come volontà e rappresentazione, ripresa del dualismo kantiano fenomeno/noumeno, rovesciamento del significato di questi concetti, importanza e caratteristiche della Volontà di Vivere; le tre vie di liberazione (arte, etica della compassione, ascesi), il raggiungimento della Noluntas. Confronto Schopenhauer/Leopardi: elementi di somiglianza e di</p>	<p><b>Marzo:</b> 7 ore</p>

differenza, l'importanza dell'asceti e dell'immaginazione.	
Il pensiero di KIERKEGAARD attraverso le categorie di Singolo, Esistenza, Possibilità, Libertà, Angoscia e Disperazione. I diversi stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso; l'importanza della figura di Abramo e il Cristianesimo come paradosso e scandalo.	
Caratteristiche fondamentali del POSITIVISMO: il pensiero di COMTE, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la fondazione della sociologia. Il Positivismo evoluzionistico di SPENCER: l'importanza anche filosofica delle teorie evoluzionistiche di Darwin, la teoria dell'inconoscibile.	<b>Aprile:</b>  10 ore
NIETZSCHE e la crisi delle certezze: la Nascita della tragedia , apollineo e dionisiaco, il "miracolo metafisico" della tragedia attica, Socrate e l'inizio della decadenza del pensiero occidentale; le Considerazioni Inattuali (in particolar modo la seconda) e le diverse prospettive della storia (rifiuto dello storicismo hegeliano); Il periodo "illuministico", la Gaia Scienza e la critica di tutte le prospettive oltremondane: l'aforisma 125, l'annuncio della morte di Dio e le due forme di nichilismo che ne conseguono. La prospettiva dell'Oltreuomo opposta a quella dell'ultimo uomo. La Genealogia della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi.	
Il periodo di Zarathustra e la filosofia del meriggio: l'Oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il prospettivismo.	<b>Maggio:</b>
FREUD: la scoperta dell'inconscio, la nascita della psicoanalisi, la nuova concezione della psiche umana, l'origine delle nevrosi; le diverse vie di accesso all'inconscio, la rivoluzionaria concezione della sessualità (in particolare, quella infantile); la concezione della religione e della civiltà	13 ore
Caratteri generali del NEOPOSITIVISMO (il Circolo di Vienna, Schlick e il principio di verificaione, la critica alla metafisica di Carnap). POPPER: il suo rapporto con il neopositivismo e con la fisica di Einstein; la riabilitazione della filosofia; l'epistemologia falsificazionista: il principio di falsificabilità, la corroborazione, la critica dell'induzione, il procedimento per "congetture e confutazioni"; il rapporto tra scienza e verità	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero a.s.: monte ore teorico: 99 ore; ore effettivamente svolte fino al 9/05/2024: 71; ore di lezione previste dopo il 9/05: 13 ore.

## 2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

### 2.1 Conoscenze:

Lo svolgimento del programma è stato regolare e mi ha permesso di trattare e sviluppare in modo abbastanza approfondito una parte di argomenti e Autori tra quelli ritenuti essenziali per il quinto anno. E'

una mia precisa scelta la trattazione del pensiero di Kant all'inizio dell'ultimo anno perché penso sia inutile affrontare un Autore così importante e complesso alla fine del quarto anno e perché ritengo ci siano numerosi e significativi collegamenti che si possono fare tra la sua filosofia e quella dei pensatori e delle correnti di pensiero successivi (fino al Neopositivismo). La classe nel suo complesso ha seguito le lezioni con interesse e attenzione, alcuni studenti hanno partecipato attivamente, svolgendo qualche approfondimento personale e partecipando al laboratorio con il prof. Grigenti in orario extracurricolare. La maggior parte degli studenti ha un profitto discreto, con qualche punta di eccellenza, mentre alcuni studenti si attestano su esiti sufficienti.

## **2.2 Competenze**

Gli studenti hanno imparato ad affrontare lo studio del manuale in uso, a confrontarne i contenuti con le lezioni frontali e ad analizzare qualche testo degli Autori trattati; dal punto di vista espositivo, sia pure a livelli diversi, sono tutti capaci di contestualizzare, argomentare e problematizzare le questioni affrontate, usando abbastanza spesso un linguaggio specifico. Particolare attenzione è stata poi rivolta alle verifiche orali e anche scritte, sempre con l'obiettivo di allenare gli studenti a sintetizzare in modo efficace e coerente concetti e problemi

## **3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)**

Per lo svolgimento del programma mi sono sempre avvalsa della tradizionale lezione frontale, che ritengo indispensabile per una presentazione ragionata e il più possibile completa del pensiero degli Autori e dei movimenti culturali e filosofici oggetto del programma, specialmente quelli più complessi. Ho sempre documentato le mie lezioni con riferimenti a testi, documenti e siti internet. Nella pagina Moodle dedicata alla classe sono stati inseriti documenti, approfondimenti e sintesi ragionate di quasi tutti gli argomenti trattati, suddivisi per periodo e autore.

## **4. Curriculum di educazione civica**

La maggior parte delle iniziative e delle lezioni di educazione civica sono collegate a storia (vedi relazione).

## **5. Orientamento**

Ritengo che tutto l'insegnamento di filosofia risulti adatto e coerente al conseguimento del primo obiettivo dei nostri moduli formativi dell'orientamento, che dice: "Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro", in particolare per quanto riguarda le seguenti competenze: "conoscere i propri limiti e le proprie risorse", "Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità", "utilizzare strategie di comunicazione pertinenti".

## **6. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio.....)

Nel primo periodo (settembre/dicembre 2023) in filosofia ho svolto una verifica scritta e una orale; nel secondo periodo (gennaio/giugno 2024) ho svolto due verifiche scritte e almeno una verifica orale. Sono

state oggetto di valutazione, poi, le discussioni in classe sugli argomenti oggetto di approfondimento. La griglia di valutazione utilizzata per le verifiche orali e scritte è quella adottata da tutto il Dipartimento presente nel sito della scuola alla voce: Valutazione Studenti (nella sezione Didattica).

#### **5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma**

Il laboratorio di filosofia con il prof. Grigenti suindicato e la lettura e l'analisi del testo *Infocrazia*.

**Data 9 Maggio 2024**

**La docente**

**Raffaella Dal Moro**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**  
**Parte integrante del documento del 15 maggio**

**Docente: prof.ssa Marta Giacomini**

**Materia: MATEMATICA    Classe: 5C    A. S. 2023-2024**

Libri di testo:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Manuale blu 2.0 di matematica*, vol 4, ed. Zanichelli

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Manuale blu 2.0 di matematica*, vol 5, ed. Zanichelli

## **2. Presentazione della classe**

Lavoro con questa classe dall'inizio dello scorso anno scolastico, in un clima sereno, spesso vivace e stimolante, con un contesto relazionale sempre corretto e un dialogo educativo basato sul rispetto reciproco.

In questo anno scolastico il ritmo di lavoro è stato regolare nel primo periodo didattico, mentre nel secondo periodo le continue interruzioni dovute ad attività progettuali, viaggi di istruzione, vacanze, ... (che si sono concentrate nei mesi di marzo e aprile) hanno reso il ritmo molto stressante. Il piano di lavoro programmato è stato completato ma sacrificando le interrogazioni nel secondo periodo didattico e accelerando forse troppo nella parte finale dell'anno.

Il profitto globale della classe è buono, con qualche studente a livelli più che buoni e un gruppo non molto numeroso di livello sufficiente. L'impegno dimostrato non è stato regolare per tutti gli studenti, in particolare durante questo quinto anno.

Ho proposto i contenuti della disciplina in modo più applicativo che teorico, perché si è rivelato l'approccio più efficace. I concetti affrontati sono stati introdotti dapprima in modo problematico, cercando di costruirne un significato intuitivo essenzialmente geometrico e in un secondo momento si è passati ad una formalizzazione teorica, che ho cercato di presentare in modo semplice e schematico. Non ho proposto mai molti esercizi ripetitivi, ma pochi, di difficoltà media o alta e di tipo diverso tra loro, perché ho sempre cercato di contrastare la tendenza all'addestramento (vissuta dai ragazzi come pratica rassicurante) e di concentrarmi piuttosto sulla discussione degli snodi più delicati dei ragionamenti. Ho puntato molto, sin dal quarto anno, sulla discussione delle caratteristiche geometriche dei problemi o su quelle grafiche delle funzioni perché trovo che la visualizzazione dei contenuti matematici (mediante vari tipi di rappresentazione) sia un potente strumento analitico. Inoltre ho scelto di non presentare le dimostrazioni dei teoremi ma di valorizzare la struttura logica degli enunciati (sufficienza delle ipotesi, necessità della tesi, contronominale, ...) ragionando su esempi particolari.

## **3. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**

(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

<b>Argomenti</b>	<b>Ore di lezione</b>
<p><b>Introduzione all'analisi e definizione di limite: Ripasso e complementi.</b> La struttura topologica di <math>\mathbb{R}</math> (estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme, massimo e minimo. Intorni. Punti di accumulazione). Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Funzioni algebriche e trascendenti. Funzioni limitate, pari, dispari, periodiche, monotone, invertibili, inverse, composte. Il concetto di limite: definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite. Teoremi sui limiti: del confronto, di unicità e di permanenza del segno. Esempi di limiti calcolabili con il teorema del confronto.</p>	Settembre/ Ottobre 17 ore



<p><b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.</b>  Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Funzioni continue: continuità in un punto. Funzioni continue e loro proprietà. Punti singolari e loro classificazione. Teoremi sulle funzioni continue: di esistenza degli zeri, di Weierstrass, dei valori intermedi. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui per una funzione. Grafico probabile di una funzione. Grafici deducibili.</p>	<p>Ottobre/  Dicembre  25 ore</p>
<p><b>Calcolo differenziale.</b>  La derivata di una funzione in un punto. Continuità e derivabilità. Derivata destra e derivata sinistra. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazioni geometriche del concetto di derivata. Applicazioni del concetto di derivata nella fisica. Il differenziale di una funzione. Definizione di punto di massimo e minimo relativo e assoluto. Definizione di punto stazionario. Il teorema di Fermat. Il teorema di Rolle. Il teorema di Lagrange e corollari. Funzioni crescenti e decrescenti; ricerca e classificazione dei punti stazionari con lo studio del segno della derivata prima (non è stato trattato il metodo delle derivate successive). Funzioni concave e convesse, ricerca dei punti di flesso. Problemi di ottimizzazione. I teoremi di Cauchy e di De L'Hopital. Studio di funzione. Grafici deducibili. Equazioni risolvibili per via grafica e discussione dell'unicità delle soluzioni. Discussioni di equazioni parametriche.</p>	<p>Dicembre/  Marzo  34 ore</p>
<p><b>Calcolo integrale.</b>  Primitive ed integrale indefinito. Integrali immediati. Linearità dell'integrale indefinito. Integrazione di funzioni composte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Il problema delle aree e il metodo di esaurimento. Definizione di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo. Calcolo di integrali definiti. Teorema del valore medio. Applicazioni geometriche dell'integrale definito: il calcolo delle aree.</p> <p><b>Argomenti da concludere dopo il 09.05 in 7 ore circa</b>  Applicazioni geometriche dell'integrale definito: il calcolo dei volumi, volumi dei solidi di rotazione.</p>	<p>Aprile/  Maggio  15 ore</p>
<p><b>Geometria analitica nello spazio</b>  Coordinate nello spazio, distanza fra due punti, punto medio di un segmento. Vettori nello spazio in componenti cartesiane, operazioni tra vettori in componenti (somma algebrica, prodotto scalare e prodotto vettoriale), interpretazione geometrica del prodotto scalare e del prodotto vettoriale. Vettori paralleli e vettori perpendicolari.</p> <p><b>Argomenti da concludere dopo il 09.05 in 10 ore circa</b>  Equazione di un piano dello spazio. Piano passante per tre punti, distanza di un punto da un piano. Rette nello spazio: equazione parametrica ed equazione cartesiana, retta come intersezione di due piano. Posizione reciproca tra due rette. Distanza di un punto da una retta. Equazione della superficie sferica nello spazio.</p>	<p>In itinere  5 ore</p>

Monte ore annuo teorico: 132 ore

Ore effettivamente svolte fino al 09.05.24: 96 ore

Ore di lezione previste dopo il 09.05.24: 17 ore

#### 4. Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### 3.1 Conoscenze

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti conoscono teoremi e relazioni fondamentali dell'analisi matematica e comprendono l'importanza dell'analisi per lo studio e la rappresentazione di situazioni problematiche reali.

### 3.2 Competenze

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- Eseguire correttamente lo studio completo di una funzione e disegnarne il grafico;
- **utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni di varia natura;**
- applicare il calcolo integrale per determinare aree e volumi derivanti da problemi di varia natura;
- analizzare situazioni problematiche utilizzando gli strumenti forniti dall'analisi matematica per elaborare soluzioni opportune;
- usare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina e articolare le conoscenze in modo rigoroso.

## 5. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)

*L'attività didattica è stata articolata nei seguenti momenti:*

1. *Fase introduttiva.* I nuovi concetti o argomenti sono stati introdotti dapprima in modo problematico, cercando di costruirne un significato intuitivo essenzialmente geometrico.
2. *La presentazione teorica dell'argomento* è stata organizzata il più possibile mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Per lo studio dei teoremi non è stata svolta la dimostrazione ma uno studio ragionato degli enunciati (sufficienza delle ipotesi, necessità della tesi, contronominale, ...)
3. *La sistemizzazione delle conoscenze* è stata veicolata attraverso:
  - Esercizi applicativi guidati e individuali, svolti alla lavagna o per casa.
  - Correzione dei problemi assegnati per casa che hanno presentato delle difficoltà o hanno richiesto una discussione dei risultati ottenuti.
  - Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.
  - Individuazione dei nodi concettuali dell'argomento oggetto di studio e schematizzazione in mappe concettuali.

## 5. Curriculum di Educazione civica

-

## 6. Orientamento formativo

Obiettivi	Abilità/ Competenze	Moduli	Ore svolte
Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	Acquisire strategie per risolvere problemi	Modellizzazione matematica di dati sperimentali: il modello esponenziale	1
		Modellizzazione matematica: problemi di ottimizzazione	2
		Percorso di matematica e fisica basato sulla representational fluency: interpretazione e connessione delle diverse rappresentazioni grafiche	2

## **7. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Le tipologie delle prove sono state:

- I Quadrimestre: 2 prove scritte, 1 prova orale.
- II Quadrimestre: 4 prove scritte (di cui una simulazione di II prova), 1 prova orale solo per alcuni studenti.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria le prove e i testi delle verifiche effettuate.

**Padova, 09.05.2024**

**La docente  
Marta Giacomini**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**  
**Parte integrante del documento del 15 maggio**

**Docente: prof.ssa Marta Giacomini**

**Materia: FISICA    Classe: 5C    A. S. 2023-2024**

Libri di testo:

J. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson*, vol 2: Onde campo elettrico e magnetico, ed. Zanichelli (9788808822239);

J. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson*, vol 3: Induzione e onde elettromagnetiche, ed. Zanichelli (9788808548153)

Altri materiali:

presentazione ppt degli approfondimenti storici e relativa bibliografia;

*Breve Storia della Bomba atomica*, tratto da: Stefania Maurizi, *Una bomba, dieci storie*, Bruno Mondadori;

video dimostrativi di esperimenti.

### **1. Presentazione della classe e del piano di lavoro**

In questo anno scolastico ho deciso di inserire alcuni approfondimenti di storia della scienza o forse di "divulgazione scientifica" per alcuni motivi: in parte per assecondare l'interesse che gli studenti già nello scorso anno avevano manifestato per gli argomenti scelti; in parte per avere qualche elemento scientifico con cui arricchire le riflessioni storiche su momenti importanti del Novecento; infine perché a partire da concetti fisici di base si possono trattare a un livello non troppo superficiale alcune idee complesse ma diventate parte della nostra quotidianità, come ad esempio i design degli acceleratori di particelle, di cui i ragazzi non percepiscono la diffusione o il valore, oppure l'idea di "radiazioni ionizzanti", o ancora il concetto di Big Science. Credo che avere qualche conoscenza strutturata su questi e altri argomenti consenta magari di interpretare la realtà con più consapevolezza. Nel programma svolto tali approfondimenti sono evidenziati in grigio. Chiaramente questa scelta ha comportato delle rinunce, già previste nel piano di lavoro iniziale, che è stato svolto quasi completamente (ho tagliato alcuni concetti nella parte di elettromagnetismo). Il ripasso del programma svolto è stato fatto in itinere, durante le interrogazioni orali del secondo periodo e negli scritti finali. Il ritmo di lavoro ha avuto delle discontinuità (come già spiegato nella relazione di Matematica), ma l'aspetto in assoluto più frustrante, come già sperimentato negli scorsi anni, è stato quello di dover lavorare con un metodo che consentisse la preparazione di un'eventuale seconda prova mista fino a gennaio e poi, una volta pubblicate le materie d'esame, cambiare approccio per favorire la preparazione del colloquio. Per questa ragione negli scritti del primo periodo ho proposto la risoluzione di problemi, in quelli del secondo periodo invece mi sono concentrata sui contenuti teorici e sull'analisi qualitativa di alcune situazioni fenomenologiche particolari. L'interesse e la partecipazione degli studenti sono aumentati da gennaio, grazie al fatto che i contenuti sono diventati più appassionanti e la parte più tecnica della disciplina si è ridotta. Il contesto relazionale della classe si è dimostrato a volte vivace ma sempre corretto. Il profitto globale è quasi buono con pochi studenti che si allontanano significativamente dalla media

### **2. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**

(Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)

<b>Argomenti</b>	<b>Ore di lezione</b>
<b>Ripasso e complementi: il campo elettrico e il potenziale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I modelli notevoli di campo elettrico statico: campo generato da una carica</li></ul>	Settembre/ Ottobre 19 ore

<p>puntiforme, campo generato da distribuzioni sferiche di carica (piena o vuota), campo generato da una distribuzione piana infinita di carica. Energia potenziale e potenziale elettrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra campo elettrico e potenziale.</li> <li>• Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica; caratteristiche delle funzioni campo elettrico e potenziale nei punti interni, sulla superficie ed esterni del conduttore; schermatura elettrostatica; potere delle punte.</li> <li>• Definizione di capacità di un conduttore. Capacità di una sfera conduttrice isolata.</li> <li>• Il condensatore: che cos'è e a cosa serve, il campo elettrico generato da un condensatore piano, capacità di un condensatore piano. L'energia immagazzinata in un condensatore.</li> </ul>	
<p><b>La corrente elettrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrente elettrica continua, definizione di intensità di corrente e relativa unità di misura.</li> <li>• I generatori di tensione, forza elettromotrice, i circuiti elettrici.</li> <li>• Interpretazione microscopica della corrente nei conduttori metallici (legame metallico) e la velocità media di deriva degli elettroni in un filo.</li> <li>• La prima legge di Ohm, definizione di resistenza e relativa unità di misura. La seconda legge di Ohm e resistività di un conduttore. Dipendenza della resistività dalla temperatura per metalli, semiconduttori e superconduttori.</li> <li>• Resistori in serie e in parallelo e resistenze equivalenti.</li> <li>• Le leggi di Kirchhoff (legge dei nodi e delle maglie), risoluzione di circuiti semplici.</li> <li>• Definizione di potenza elettrica. L'effetto Joule.</li> </ul> <p>Laboratorio: Carica e scarica di un condensatore in un circuito RC in corrente continua. Modellizzazione matematica dei dati sperimentali.</p>	<p>Novembre/ Dicembre 16 ore</p>
<p><b>Storie di Fisica del XX secolo: La fisica in guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scoperta della radioattività naturale (Becquerel, Pierre e Marie Curie);</li> <li>• Rutherford, l'esperimento della lamina d'oro e il nuovo modello atomico;</li> <li>• La radioattività indotta: i coniugi Joliot Curie, i ragazzi di via Panisperna, Lise Meitner.</li> <li>• L'idea della reazione a catena e "la lettera" del 1939.</li> <li>• Il rapporto Maud e il progetto Manhattan. Il Club dell'Uranio.</li> <li>• Reazione a catena controllata: la pila di Fermi.</li> <li>• L'utilizzo bellico dell'energia nucleare: successo del progetto Manhattan e la corsa agli armamenti nucleari.</li> </ul>	<p>Dicembre 4 ore</p>
<p><b>Fisica nucleare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta della struttura subatomica: esperimento di Thomson, esperimento della lamina d'oro di Rutherford; modelli atomici; problemi del modello di Rutherford.</li> <li>• I costituenti del nucleo, la densità del nucleo.</li> <li>• Le caratteristiche dell'interazione nucleare forte, numero di neutroni in funzione del numero atomico, grafico dei nuclidi stabili.</li> <li>• Energia di legame di un nucleo e difetto di massa. Grafico dell'energia di legame per nucleone e sue caratteristiche.</li> <li>• Reazioni di decadimento radioattivo, leggi di conservazione di numero di massa e carica elettrica. Problema della conservazione dell'energia nei decadimenti</li> </ul>	<p>Gennaio 11 ore</p>

<p>beta e l'ipotesi del neutrino (cenni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge del decadimento radioattivo: la costante di decadimento e il tempo di dimezzamento. Le datazioni radiometriche.</li> <li>• Radioattività naturale e indotta. Fissione e fusione. Reazione a catena.</li> </ul> <p><i>Visita al consorzio RFX</i></p>	
<p><b>Il campo magnetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione allo studio dei fenomeni magnetici naturali: magneti e loro interazioni, linee di campo magnetico e il loro verso.</li> <li>• Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.</li> <li>• Forza di Lorentz.</li> <li>• Intensità del campo magnetico e sua unità di misura.</li> <li>• Moto di una carica in campo elettrico e/o magnetico. Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa.</li> <li>• Interazioni tra campo magnetico e correnti: L'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère.</li> <li>• Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente, regola della mano destra e prodotto vettoriale.</li> <li>• Il momento torcente su una spira percorsa da corrente e il motore elettrico. Motore elettrico in corrente continua oppure in corrente alternata.</li> <li>• Caratteristiche del vettore campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), da una spira nel suo centro, da un solenoide.</li> <li>• La circuitazione di un campo vettoriale. Circuitazione del campo elettrico statico. Circuitazione del campo magnetico statico (Teorema di Ampère).</li> <li>• Le equazioni di Maxwell per campi statici e le loro conseguenze.</li> </ul> <p><i>Laboratorio: spettri magnetici; esperimento di Oersted.</i></p>	<p>Gennaio/ Marzo 17 ore</p>
<p><b>Storie di fisica del XX secolo: Sempre più veloci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scoperta delle nuove radiazioni all'inizio del XX secolo: Roentgen e i raggi X; Thomson, i raggi catodici e la scoperta dell'elettrone; i raggi cosmici; (la radioattività).</li> <li>• Tracciatori di particelle: la camera a nebbia e la scoperta del positrone, camera a bolle, le emulsioni nucleari per lo studio dei raggi cosmici.</li> <li>• Acceleratori di particelle: linac, ciclotrone, sincrotrone (cenni). Rivelatori di particelle: la camera a nebbia e la camera a bolle.</li> <li>• La ripresa della ricerca scientifica nell'Europa nel secondo dopoguerra: la nascita del CERN.</li> <li>• Lo sviluppo della comunità scientifica tra Ottocento e Novecento: la nascita della Big Science.</li> <li>• Perché acceleriamo le particelle? La "fisica bella" e la "fisica utile".</li> <li>• Acceleratori di particelle e utilizzo in ambito industriale o medico: Elettra Trieste; CNAO Pavia (cenni).</li> </ul>	<p>Febbraio 4 ore</p>
<p><b>Elettromagnetismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esperienze di Faraday, legge di Faraday Neumann e forza elettromotrice indotta, la legge di Lenz. La corrente indotta.</li> <li>• Analisi della fem indotta per sbarretta in moto in campo magnetico uniforme. Discussione qualitativa di fenomeni vari: anello di Thomson, pendolo di Welfenhofen, correnti parassite, magnete che cade in un tubo di rame ("paracadute magnetico").</li> </ul>	<p>Aprile/ Maggio 10 ore</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generatore di corrente alternata.</li> <li>• Trasformatori.</li> </ul>	
<p><b>Argomenti da concludere dopo il 09.05 in 13 ore circa</b></p> <p><b>Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La legge di Faraday-Neumann-Lenz e la circuitazione del campo elettrico.</li> <li>• Il "pezzo mancante": la corrente di spostamento</li> <li>• Deduzioni teoriche delle equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.</li> <li>• Lo spettro elettromagnetico, fenomeni che producono le varie onde elettromagnetiche dello spettro.</li> </ul>	Maggio

Monte ore annuo teorico: 99 ore

Ore effettivamente svolte fino al 09.05.24: 81 ore

Ore di lezione previste dopo il 09.05.24: 13 ore.

### 3. **Obiettivi conseguiti**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

#### 3.1 **Conoscenze**

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni conoscono:

- Le caratteristiche fisiche e matematiche di particolari campi elettrici (simmetria sferica, uniforme);
- le caratteristiche dei conduttori all'equilibrio elettrostatico e le loro conseguenze fenomenologiche;
- la definizione di intensità di corrente e forza elettromotrice;
- le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff;
- Che cos'è l'effetto Joule;
- Quali agenti possono generare un campo magnetico;
- Come agisce l'interazione tra cariche in moto e campi magnetici e in quali dispositivi si sfruttano tali interazioni;
- La legge dell'induzione elettromagnetica e le sue conseguenze fenomenologiche;
- le contraddizioni fra la teoria di Maxwell e quella di Newton;

#### 3.2 **Competenze**

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici e darne una semplice modellizzazione;
- usare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina e articolare le conoscenze in modo rigoroso;
- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico;
- formalizzare e schematizzare il testo di un problema e applicare strumenti matematici e disciplinari rilevanti per individuare le strategie risolutive ed eventualmente scegliere la più opportuna;
- essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### 4. **Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)**

*L'attività didattica è stata articolata nei seguenti momenti:*

4. *Fase introduttiva.* Gli argomenti sono stati introdotti attivando degli opportuni ancoraggi mentali

- per gli studenti, spesso mediante un approccio problematico, esperienziale o storico filosofico.
5. *La Presentazione teorica dell'argomento* è stata organizzata il più possibile mediante dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, con particolare attenzione alla ricerca e alla scoperta. Per creare percorsi di apprendimento significativi, si è cercato di privilegiare l'approccio esperienziale mediante dimostrazioni sperimentali e simulazioni on line.
  6. *La sistemizzazione delle conoscenze* è stata veicolata attraverso:
    - Esercizi applicativi guidati e individuali, svolti alla lavagna o per casa.
    - Correzione dei problemi assegnati per casa che presentano delle difficoltà o richiedono una discussione dei risultati ottenuti.
    - Utilizzo dell'errore commesso per una discussione mirata all'apprendimento corretto dell'argomento.
    - Individuazione dei nodi concettuali dell'argomento oggetto di studio e schematizzazione in mappe concettuali.

## 5. Curriculum di Educazione civica

Argomenti	Ore di Lezione
<p><b>Scienza e Coscienza.</b></p> <p>La visione del film "Oppenheimer" di Christopher Nolan si è inserita naturalmente nel modulo didattico "la fisica in guerra" (che ha costituito una necessaria introduzione storica alla visione del film), ma ha permesso anche di svolgere un'attività di IEC in cui gli studenti sono stati invitati a riflettere in particolare su tre aspetti della storia di J.R. Oppenheimer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vicenda politica che lo ha coinvolto è un manifesto della delicata relazione tra scienza e potere politico;</li> <li>- JRO è diventato l'emblema dello scienziato che risveglia la propria moralità e si pone dubbi etici sul proprio lavoro</li> <li>- La collaborazione tra comunità scientifica e militari durante il Progetto Manhattan ha evidenziato la grande differenza tra le regole interne dei due "organismi sociali".</li> </ul> <p>A partire da questi spunti gli studenti hanno prodotto un testo di tipologia libera.</p>	Dicembre 3

## 6. Orientamento formativo

Obiettivi	Abilità/competenze	Moduli/attività	Ore
Conoscenza di sé e delle proprie attitudini per progettare il futuro	Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi	Fisica Nucleare, Radioattività, misura della dose	6
		Conferenza Fermiana: "Particelle elementari e dove trovarle"	3
		Medicina nucleare, Acceleratori di particelle e loro utilizzo in ambito medico	1
	Acquisire strategie per risolvere problemi	Modellizzazione matematica di dati sperimentali: il modello esponenziale	1
Conoscenza dei percorsi universitari e post diploma		Visita al consorzio RFX	4



## **7. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Le tipologie delle prove sono state:

- I Quadrimestre: 2 prove scritte con problemi da discutere
- II Quadrimestre: 3 prove scritte, 1 prova orale. Nelle prove scritte del secondo periodo non ho proposto problemi ma esposizione e analisi dei contenuti affrontati.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria le prove e i testi delle verifiche effettuate.

## **8. Attività integrative.**

Visione del film "Oppenheimer" di C. Nolan (21.12.2023);

Visita Consorzio RFX (03.05.2024);

Conferenza Fermiana: "Particelle elementari e dove trovarle" (01.02.2024).

**Padova, 09.05.2024**

**La docente  
Marta Giacomini**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

prof.ssa Deborah Miotto

Materia **SCIENZE** Classe **5C** A. S. **2023-2024**

Libri di testo:

- 1) Sadava et al. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie. 2.0". ed. Zanichelli.
- 2) Bosellini A. "Le scienze della Terra. Minerali e rocce. Vulcani. Tettonica della placche. Interazione tra geosfere". ed. Zanichelli.

Altri sussidi

- Slide preparate dalla docente e condivise su classroom;
- Video condivisi su classroom

### 1. Profilo della classe

Sono stata docente di classe per l'intera durata del triennio.

Il gruppo di studenti e studentesse è per lo più unito.

I tempi di attenzione durante le attività didattiche sono sempre stati brevi e solo un gruppo esiguo di studenti/studentesse partecipava attivamente alle lezioni.

In corso d'anno, si è notato un calo generale dell'interesse verso la disciplina.

Il livello della classe tende ad essere medio-basso, con la presenza di una decina di studenti/studentesse motivata e con metodo di studio efficace ed una parte di classe il cui studio risulta essere poco analitico e mirato alla prestazione singola, non producendo apprendimento stabile.

Tre studenti/studentesse ad oggi presentano ancora lacune nella disciplina, mentre per un gruppo di circa 4 studenti/studentesse si è osservato un miglioramento del metodo di studio e dell'apprendimento.

### 2. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame

Argomenti	ore svolte
<b>CHIMICA ORGANICA:</b>	
<b>Introduzione alla chimica organica</b> (Capitolo C1 da pag C3 a pag C21) I composti del carbonio: caratteristiche generali, l'atomo del carbonio, tipi di formule L'isomeria: che cos'è e tipi di isomeria Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: dipendenza delle proprietà fisiche dai legami intermolecolari, dipendenza della reattività dai gruppi funzionali, effetto induttivo, rottura omolitica ed eterolitica del legame, definizione di elettrofili e nucleofili.	6 ore
<b>Gli idrocarburi</b> (Capitolo C2 da pag C31 a pag 69). Idrocarburi alifatici: formula, proprietà fisiche, nomenclatura e isomeria di alcani, alcheni, alchini e cicloalcani; reazioni di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici: formula, nomenclatura IUPAC (mono e disostituiti), nomenclatura tradizionale di fenolo, xilene, toluene, anilina caratteristiche peculiari del benzene e sua reattività.	10 ore
<b>I derivati degli idrocarburi</b> (Capitolo C3 da pag C93 a pag C99; C101- C108; C111-117; C120-C122; C124- 127; C 129-134; C145- 146;C148-C149). Alogenuri alchilici: formula, proprietà fisiche, nomenclatura, sintesi, reazioni SN1 e SN2, enantiomeri R e S. Alcoli: formula, proprietà fisiche, nomenclatura, classificazione, sintesi, comportamento acido/base, reazione di disidratazione senza analizzare quale alchene prevalente possa formarsi in caso siano previsti più prodotti. I polioli. I fenoli: proprietà fisiche e chimiche, ruolo come antiossidanti. I tioli: riconoscimento del gruppo funzionale, formazione dei ponti disolfuro. Eteri: gruppo funzionale, nomenclatura dei più semplici, sintesi, proprietà fisiche.	14 ore

<p>Aldeidi e chetoni: caratteristiche del gruppo carbonile, formule molecolari e nomenclatura dei composti alifatici, proprietà fisiche, reattività e reazioni di addizione nucleofila e ossidazione. I saggi di Fehling e Tollens.</p> <p>Acidi carbossilici: caratteristiche del gruppo carbossilico, nomenclatura dei composti alifatici, proprietà fisiche, cenni alla loro acidità (senza descrivere gli effetti dei sostituenti), formazione dei sali.</p> <p>Esteri: riconoscimento del gruppo funzionale, esterificazione di Fisher senza meccanismo</p> <p>Ammine: caratteristiche del gruppo amminico, classificazione, nomenclatura (solo IUPAC), proprietà fisiche.</p> <p><i>Attività di laboratorio:</i> -test di Fehling e di Tollens per il riconoscimento delle aldeidi.</p> <p><i>Attività di approfondimento: lettura del capitolo sul fenolo tratto dal libro: "I bottoni di Napoleone" di P. Le Couteur e J. Burreson</i></p>	
<p><b>BIOTECNOLOGIE:</b></p>	
<p><b>I geni e la loro regolazione</b> (capitolo B4 da pag B115 a pag B147)</p> <p>Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, struttura dei polinucleotidi, la scoperta del DNA.</p> <p>Ripasso della duplicazione e trascrizione.</p> <p>Regolazione nei procarioti con operoni lac e trp.</p> <p>Regolazione negli eucarioti con tipi di RNA polimerasi, TATA box, enhancer, splicing e splicing alternativo, regolazione post-traduzionale.</p> <p>Genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno; i virus animali a DNA (HPV) e a RNA (sars-Cov-19 e HIV).</p> <p>I plasmidi e i tre meccanismi attraverso i quali i batteri cambiano il loro genoma.</p>	4 ore
<p><b>La tecnologia del DNA ricombinante</b> (capitolo B5 da pag B161 a pag B176;B179-B183)</p> <p>La differenza tra l'incrocio selettivo e le tecniche di DNA ricombinante; l'esperienza di Cohen e Boyer; come tagliare e cucire il DNA; vettori plasmidici; clonaggio di un gene; librerie genomiche; PCR, elettroforesi; passaggi necessari per ottenere una proteina ricombinante; sequenziamento del DNA con metodo Sanger; concetto generale di clonazione; editing genomico e CRISPR_cas- 9.</p> <p><i>Attività dimostrativa di laboratorio:</i> elettroforesi di coloranti alimentari</p>	3 ore
<p><b>Le applicazioni delle biotecnologie</b> (capitolo B6 da pag B199 a pag B218; svolto su riassunto caricato su classroom non svolto il paragrafo 12 a pagg 218-219 e paragrafo 13 a pagg 224-225)</p> <p>Tipi di biotecnologie; applicazione in campo medico: farmaci ricombinanti, vaccini ricombinanti, terapia genica, terapia con cellule staminali, le applicazioni della CRISPR-Cas9.</p> <p>Applicazione in campo agricolo: come creare un OGM, le principali piante OGM.</p>	3 ore
<p><b>BIOCHIMICA:</b></p>	
<p><b>Biomolecole</b> (capitolo B1 da pag B3 a pag B45)</p> <p>Carboidrati. Monosaccaridi: aldosi e chetosi, chiralità e proiezioni di Fisher, formule cicliche e proiezioni di Haworth, reazioni. Disaccaridi: legami alfa e beta glicosidici, maltosio, lattosio, saccarosio, cellobiosio. Polisaccaridi.</p> <p>Lipidi: distinzione tra saponificabili e non; trigliceridi, differenza tra saturi ed insaturi, loro reazioni (approfondimento su grassi idrogenati e salute); fosfolipidi; glicolipidi; steroidi; vitamine liposolubili.</p> <p>Proteine: caratteristiche degli amminoacidi, cenni alla loro classificazione, isomeria, zwitterione e punto isoelettrico, legame peptidico, classificazione delle proteine, livelli di struttura delle proteine, denaturazione.</p> <p>Gli enzimi: caratteristiche, cofattori, l'azione catalitica, specificità, i fattori che modificano l'attività enzimatica, gli inibitori reversibili e irreversibili. Approfondimento sugli inibitori dell'acetilcolinesterasi nel power point su classroom (composti organofosforici e sarin)</p>	10 ore
<p><b>Il metabolismo energetico</b> (Capitolo B2 da pag B55 a pag B87)</p> <p>Il metabolismo cellulare: uno sguardo d'insieme. Ruolo del glucosio nel metabolismo energetico. Glicolisi: descrizione dello schema della glicolisi, regolazione allosterica della fosforfruttochinasi, bilancio energetico. La</p>	8 ore

<p>fermentazione lattica e il ciclo di Cori, la fermentazione alcolica.</p> <p>La respirazione cellulare nelle sue fasi: il ciclo di Krebs è stato trattato solo nelle sue linee generali (reagenti entranti e prodotti uscenti) La catena respiratoria: significato e descrizione generale del processo, cenni agli inibitori del citocromo c (cianuro e CO), chemiosmosi.</p> <p>La biochimica del corpo umano: cenni generali al metabolismo delle varie biomolecole senza la descrizione dettagliata (glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi, beta ossidazione acidi grassi e formazione dei corpi chetonici, catabolismo degli amminoacidi; cenni generali al controllo ormonale del metabolismo energetico.</p>	
<p><b>La fotosintesi</b> (Capitolo B3 da pag B95 a pag B108)</p> <p>Cloroplasti, pigmenti fotosintetici, fotosistemi, schema Z in generale. Ciclo di Calvin: importanza di RUBISCO e concetto di fissazione del carbonio, reagenti entranti e prodotti uscenti. Concetto di fotorespirazione, strategie delle C4 e CAM per evitarla (in generale).</p>	2 ore
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA:</b></p>	
<p><b>I vulcani</b> (Capitolo 4 da pag. 62 a pag. 89)</p> <p>Meccanismo eruttivo, classificazione dei vulcani, correlazione tra tipi magma e attività vulcanica, fenomeni caratteristici delle eruzioni esplosive ed effusive, prodotti delle attività vulcaniche, rischio vulcanico</p>	3 ore
<p><b>I sismi e l'interno della Terra</b> (capitolo 8 e 9 riassunti nella presentazione caricata su classroom)</p> <p>La teoria del rimbalzo elastico, tipi di onde sismiche, distribuzione dei sismi, le scale MCS e Richter, magnitudo e intensità, rischio e pericolosità sismica. Utilizzo delle onde sismiche per conoscere la struttura interna della Terra; struttura stratificata della Terra; il magnetismo terrestre</p>	3 ore
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	
<p>1) Il ciclo del carbonio e le sue modifiche antropiche (presentazione caricata su classroom); lettura del capitolo sul ciclo del carbonio di Primo Levi, tratto da "Il sistema Periodico"</p>	1 ora
<p>2) Il DDT, definizione di inquinanti organici persistenti, concetto di catena alimentare, bioaccumulo e biomagnificazione, Rachel Carson e "La primavera silenziosa"; agente orange, diossina e disastro di Seveso (presentazioni caricate su classroom)</p>	2 ore
<p>3) Rischio sismico e rischio vulcanico</p>	1 ora
<p>4) Applicazione delle cellule staminali nel campo della ricerca e riflessione dei temi etici ad essa legati: "La scuola incontra la ricerca sulle cellule staminali" tenuta dal prof. Graziano Martello dell'Università di Padova.</p>	1 ora

Le ore svolte dalla docente fino alla data del 9 maggio sono state 65 di scienze, 4 di educazione civica, 2 di sorveglianza per attività di orientamento ed educazione civica.

## 2) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### 2.1 Conoscenze:

#### CHIMICA ORGANICA:

- le peculiarità dell'atomo del carbonio e dei suoi possibili legami;
- le principali caratteristiche chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici;
- le reazioni principali degli idrocarburi;
- i gruppi funzionali;
- le caratteristiche chimiche e la reattività dei principali derivati degli idrocarburi;
- le caratteristiche delle biomolecole

#### BIOTECNOLOGIE:

- Principali meccanismi di regolazione genica dei procarioti (operoni lac e trp)
- Principali meccanismi di regolazione genica degli eucarioti
- Tipi di virus e cicli di riproduzione virale

Processi di sessualità batterica  
Tecnica del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, ligasi, trascrittasi inversa, vettori)  
Librerie genomiche e a cDNA  
PCR  
Elettroforesi  
Sequenziamento del DNA  
Piante, batteri e animali OGM  
Preparazione di farmaci tramite batteri  
Clonazione animale  
Terapia genica  
Metodica CRISPR

#### BIOCHIMICA:

Caratteristiche chimiche e proprietà di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.  
Il metabolismo cellulare: l'importanza del glucosio nella produzione energetica della cellula in condizioni anossiche (fermentazioni) e aerobiche.  
Le principali fasi della respirazione cellulare.  
L'importanza della fotosintesi, le sue fasi.  
L'adattamento delle piante all'ambiente: piante C3, C4 e CAM

#### SCIENZE DELLA TERRA

Morfologia di un vulcano  
Il meccanismo eruttivo, tipologie di eruzione, prodotti dell'attività vulcanica, forma dei prodotti e degli apparati vulcanici, il rischio vulcanico  
Le tipologie di onde sismiche  
Le scale MCS e Richter  
Il rischio sismico  
Modello dell'interno della terra e discontinuità sismiche  
Differenze tra crosta oceanica e crosta continentale  
Calore interno e geoterma  
Caratteristiche e origine del campo magnetico terrestre

## 2.2 Competenze

#### CHIMICA ORGANICA:

Distinguere composti organici da inorganici  
Conoscere le caratteristiche delle formule di struttura (topologica, condensata, razionale e di Lewis) delle molecole organiche e sapere trasformare l'una nell'altra  
Applicare le regole di nomenclatura IUPAC  
Spiegare le basi chimiche dell'effetto induttivo  
Comprendere le condizioni di chiralità di un atomo di carbonio  
Classificare gli isomeri  
Identificare un certo tipo di isomero in base alla sua struttura  
Riconoscere una molecola come chirale o achirale  
Comprendere il meccanismo omolitico ed eterolitico di rottura del legame covalente  
Collegare struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola  
Classificare idrocarburi e composti aromatici e conosce le relative caratteristiche strutturali  
Comprendere il legame tra ibridazione orbitalica dell'atomo di carbonio e tipo di legami e geometria molecolare  
Spiegare i meccanismi di reazione: reazione radicalica degli alcani, addizione elettrofila ad alcheni e alchini, sostituzione elettrofila aromatica, sostituzione nucleofila SN1 e SN2; riduzione di alcheni e alchini.  
Applicare la regola di Markovnikov  
Assegnare i possibili tipi di isomeria (Isomeria di catena, di posizione, geometrica, conformazionale) alle diverse classi di idrocarburi e ai loro derivati.  
Distinguere le classi dei derivati degli idrocarburi e le relative caratteristiche strutturali  
Prevedere le proprietà fisiche e il comportamento acido-basico dei derivati degli idrocarburi, noto il nome o la formula  
Distinguere i meccanismi di reazione: sostituzione nucleofila, addizione nucleofila e collegarli alle caratteristiche dei composti che le subiscono.

#### BIOTECNOLOGIE:

Spiegare la differenza tra operoni inducibili e reprimibili  
Spiegare i principali meccanismi di regolazione genica degli eucarioti  
Spiegare come i batteri riescono a modificare il proprio genoma

Evidenziare l'importanza biotecnologica dei geni che conferiscono la resistenza ai farmaci. Descrivere la struttura generale dei virus mettendo in evidenza la loro funzione di vettori nei batteri e nelle cellule eucariote.

Saper confrontare un ciclo litico con un ciclo lisogeno.

Distinguere tra virus animali a DNA e a RNA

Illustrare in che modo i retrovirus a RNA possono infettare una cellula.

Dare una definizione di biotecnologia.

Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante.

Illustrare le proprietà degli enzimi di restrizione evidenziando l'importanza delle estremità coesive.

Descrivere la modalità d'uso dei plasmidi per clonare sequenze di DNA

Spiegare che cos'è una libreria genomica e una di cDNA

Descrivere il meccanismo della PCR evidenziando lo scopo di tale processo.

Spiegare in che modo è possibile determinare la sequenza nucleotidica di un gene

Spiegare come funziona l'elettroforesi e l'applicazione della tecnica alla separazione degli acidi nucleici

Spiegare in che modo i batteri possono essere utilizzati per produrre proteine utili in campo medico e alimentare

Spiegare come si ottengono le piante transgeniche e saperne fare esempi notevoli

Spiegare in cosa consiste la terapia genica

Spiegare cosa sono e come vengono usate le cellule staminali

Spiegare la metodica CRISPR

#### BIOCHIMICA

Distinguere monosaccaridi disaccaridi e polisaccaridi

Distinguere i monosaccaridi in base al gruppo funzionale e al numero di atomi di carbonio Distinguere gli isomeri D ed L data la formula di Fisher

Riconoscere nella formazione dei monosaccaridi ciclici e dei disaccaridi il carbonio anomero e spiegare cosa sono gli isomeri alfa e beta

Distinguere i lipidi in base alla struttura

Saper scrivere la reazione di formazione dei trigliceridi e della loro idrolisi basica

Spiegare la differenza tra grassi e oli.

Riconoscere gli amminoacidi come composti bifunzionali e saperne scrivere la struttura

Spiegare i livelli di organizzazione delle proteine e la loro grande varietà

Distinguere i nucleotidi in base a zucchero, numero di gruppi fosfato e basi azotate costituenti

Distinguere gli acidi nucleici in base ai nucleotidi costituenti e alla struttura

Riconoscere gli acidi nucleici come poliesteri

Argomentare sulla respirazione cellulare e sulla fotosintesi, confrontando alcuni fasi dei due processi.

Saper comunicare la differenza tra le strategie delle piante C3, C4 e CAM.

#### SCIENZE DELLA TERRA

Saper classificare i vulcani in base alla loro attività vulcanica.

Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica.

Associare le eruzioni al tipo di edificio vulcanico.

Associare manifestazioni gassose del terreno con il vulcanismo.

Conoscere i fattori che determinano il rischio vulcanico.

Spiegare le differenze tra le tipologie di onde sismiche

Spiegare il concetto di rischio sismico

Spiegare la differenza tra la scala Richter e MCS.

Spiegare come si è arrivati a formulare il modello dell'interno della terra

Spiegare l'origine del campo magnetico terrestre

### 3. Metodologie

Il lavoro in classe si è basato su:

- "lezione frontale", con uso sistematico del libro di testo e con esercizi alla lavagna ad opera della docente prima e degli alunni poi. L'attività è stata integrata con la proiezione di brevi filmati riassuntivi o di approfondimento e con diapositive in powerpoint preparate dalla docente e caricate sul corso classroom.
- lezione laboratoriale svolta prevalentemente in laboratorio di scienze

### 4. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Le prove scritte sono state 3 nel primo periodo e 3 nel secondo periodo e contenevano sia domande per valutare la conoscenza dei contenuti e l'abilità argomentativa, sia esercizi per comprendere la capacità applicativa. Tra il primo e il secondo periodo studenti e studentesse hanno affrontato almeno 1 prova orale che valutasse la capacità espositiva e l'uso del linguaggio specifico.

**5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma e con valenza orientativa:** Gli studenti hanno assistito, nell'ambito del progetto "La scuola incontra la ricerca" alla conferenza dal titolo: "La scuola incontra la ricerca sulle cellule staminali" tenuta dal prof. Graziano Martello dell'Università di Padova.

**Padova, 15 maggio 2024**

**La docente**

**Deborah Miotto**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**  
**Parte integrante del documento del 15 maggio**

**Prof.ssa Maria Letizia DI FUCCIA**

**Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe 5C      A. S. 2023-2024**

Libri di testo:

Storia dell'arte: Nifosì Giuseppe; ARTE IN OPERA Ed. Plus, Vol. 4 Pittura scultura architettura. *Dal naturalismo seicentesco all'impressionismo*. Editori Laterza.

Nifosì Giuseppe; ARTE IN OPERA Ed. Plus, Vol. 5 Pittura scultura architettura. *Dal tardo ottocento al XXI secolo*. Editori Laterza

Disegno: Franco Formisani; GEOMETRIE DEL BELLO, *Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria*; Vol A + DVD; Loescher Editore S.r.l.

Franco Formisani; GEOMETRIE DEL BELLO, *Prospettiva, disegno a mano libera e digitale, architettura*; Vol B; Loescher Editore S.r.l.

Altri sussidi:

Materiali informatici e/o digitali, manuali di Storia dell'arte di altre case editrici.

**1. Osservazioni sulla classe:**

A causa della discontinuità didattica avvicendatasi nell'ultimo biennio, lo svolgimento del programma di Disegno e Storia dell'arte aveva subito ritardi che ad inizio anno si è cercato di recuperare con alcune lezioni riassuntive di storia dell'arte. Per quanto riguarda la parte di programma attinente al Disegno, ad inizio anno sono state riscontrate delle lacune di base molto evidenti e consistenti in tutti gli alunni, tanto che, nonostante alcune lezioni di recupero, i risultati sono stati insoddisfacenti, per cui si è deciso di abbandonare lo svolgimento degli argomenti programmati per il quinto anno (progettazione) per dedicarsi, nel secondo periodo dell'anno scolastico, alle lezioni di storia dell'arte più consone agli studenti e utili ai fini della preparazione interdisciplinare per gli esami di stato. Gli studenti hanno seguito con attenzione le lezioni, ma la partecipazione è stata piuttosto passiva ed è stato necessario sollecitarli con domande affinché intervenissero con semplici osservazioni o giudizi personali su quanto esposto a lezione. Si è riscontrata qualche difficoltà, soprattutto in alcuni alunni, nella capacità di operare autonomamente confronti tra opere e artisti di periodi differenti. Il livello di preparazione raggiunto è soddisfacente ma diversificato da alunno ad alunno.

- 2. Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame** (Eventuali argomenti non trattati saranno menzionati nel verbale da allegare agli atti della commissione d'esame)



**Argomenti****Ore di lezione**

<p style="text-align: center;"><u>DISEGNO:</u></p> <p>Lezioni di recupero e ripasso su: rappresentazione di volumi in proiezione ortogonale, teoria delle proiezioni assonometriche (monometrica).</p> <p>Prospettiva: teoria delle proiezioni prospettiche. Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza, le altezze in prospettiva. Prospettiva accidentale: metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro.</p> <p>La progettazione: progettare un piccolo monumento (dall'ideazione allo schizzo, alla rappresentazione in assonometria e prospettiva).</p>	<p style="text-align: center;">Primo periodo</p> <p style="text-align: center;">12 ore</p>
<p style="text-align: center;"><u>STORIA DELL'ARTE:</u></p> <p>Recupero di argomenti del secondo biennio: caratteristiche del Barocco, Caravaggio, Bernini, Borromini.</p> <p><b>Il Settecento.</b></p> <p>Vedutismo: Canaletto, Bellotto, Guardi. Versailles e le regge. Juvarra. Vanvitelli e la Reggia di Caserta. Tiepolo.</p> <p><b>Neoclassicismo</b> e teorie estetiche. Winkelmann e la bellezza ideale.</p> <p>A.Canova: il processo creativo e la tecnica esecutiva. Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro. Tema della morte e del monumento funebre: Monumento funebre a Clemente XIV, Monumento funebre a Clemente XIII, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Amore e Psiche, Venere Italica, Le grazie, Napoleone come Marte pacificatore, Paolina Borghese come Venere vincitrice.</p> <p>J.L.David: Il giuramento degli Orazi, Le Sabine, Leonida alle Termopili, La morte di Marat, Incoronazione di Napoleone.</p> <p>Architettura neoclassica in Francia e in Italia. G.Piermarini: Teatro alla Scala a Milano. Gli utopisti francesi. Boullée: Sala della biblioteca reale di Parigi. Ledoux: Il cenotafio di Newton. Utopie urbanistiche. Owen: New Harmony. Fourier: Il familisterio.</p>	<p style="text-align: center;">Primo periodo</p>
<p><b>Romanticismo:</b> caratteri generali.</p> <p>F.Goya: La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri, le serie di incisioni su I disastri della guerra, La fucilazione, Saturno.</p> <p>Paesaggisti inglesi: sublime e pittoresco.</p> <p>W.Turner: Naufragio, Luce e colore: il mattino dopo il diluvio, La nave negriera, Pioggia vapore velocità, Bufera di neve.</p> <p>J.Constable: Il carro del fieno, Il mulino di Flatford, Il castello di Hadleigh. La foce del Tamigi, il mattino dopo una notte di tempesta, (Studi di cieli).</p> <p>C.D.Friedrich: cenni biografici e caratteristiche stilistiche. Paesaggio invernale con chiesa, Croce in montagna -Altare di Tetschen-, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio, Monaco sulla spiaggia.</p> <p>T.Gericault: Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica, Corazziere ferito che lascia il fuoco, Alienata con monomania dell'invidia, Ritratto di negro, La zattera della Medusa.</p> <p>E.Delacroix: Il massacro di Scio, La morte di Sardanapalo, La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri.</p>	<p style="text-align: center;">Primo periodo</p>

C.Corot e i pittori della Scuola di Barbizon: La Cattedrale di Chartres, Il barcaiolo. F.Hayez: I Vespri siciliani, i ritratti: Alessandro Manzoni, Il Bacio (tre versioni).	
La <b>teoria del restauro</b> nell'ottocento e i suoi interpreti: E.Viollet-le-Duc, J.Ruskin e W.Morris, C.Boito, C.Brandi e Giovannoni (approfondimento).  Ruskin e Morris: Arts and Craft Society. Red House. <b>Architettura neogotica:</b> Inghilterra: Palazzo di Westminster; Italia: Mole Antonelliana, Pedrocchino.	Primo periodo  Secondo periodo
<b>Realismo:</b> caratteri generali. G.Courbet: Funerale a Ornans, L'Atelier, Signorine sulla riva della Senna, Gli spaccapietre, Le bagnanti, La sorgente, L'Onda. J.F.Millet: Il seminatore, L'Angelus, Donna che cuoce il pane, Madre che imbecca i figli, Le spigolatrici. H.Daumier e le litografie di satira politica, (caricature dei busti dei parlamentari), Vogliamo Barabba, La lavandaia, Il vagone di terza classe. Arte e fotografia.	Secondo periodo
Il Verismo italiano. T. Patini: Bestie da soma, Vanga e latte. La Scapigliatura. T. Cremona: L'edera. <b>I Macchiaioli:</b> caratteri generali. G.Fattori: In vedetta, La libeccciata, Contadino con maiali presso un carro di buoi, La rotonda di Palmieri. La pittura del Risorgimento: i pittori-soldati. G.Fattori: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta. G.Induno: Triste presentimento.	Secondo periodo
E.Manet: Il bevitore di assenzio, Il chitarrista spagnolo, Musica alle Tuileries, Le déjeuner sur l'herbe, L'Olympia, Gare Saint-Lazare, Nanà, Il bar delle Folies-Bergère. <b>L'impressionismo:</b> caratteri generali; l'invenzione dei colori in tubetto. C.Monet: Camille in abito verde, Donne in giardino, Colazione sull'erba, La gazza, La Grenouillere, Regate ad Argenteuil, Impression. Soleil levant, le "serie" - i Covoni, Cattedrale di Rouen. Il ponte giapponese, Lo stagno delle ninfee. P.A.Renoir: Nudo al sole, Madame Charpentier con le figlie, Colazione dei canottieri, (La Grenouillere), Le Moulin de la Galette, Bagnante seduta. E.Degas: La famiglia Bellelli, L'orchestra dell'Opera, (Fantini davanti alle tribune), L'Assenzio, Le stiratrici, La tinozza, La lezione di danza, (La prova).	Secondo periodo
<b>L'Ecllettismo.</b> I nuovi piani urbanistici dell'800: Haussmann a Parigi; Vienna: il Ring. L'architettura dell'Ecllettismo: Parigi – Teatro dell'Opéra di Garnier; Roma – Monumento a Vittorio Emanuele II. La nuova architettura in ferro, i nuovi materiali. Le esposizioni universali: Cristal Palace di Londra, La Torre Eiffel di Parigi. Il cemento armato, strutture portanti in acciaio (e ghisa) e i grattacieli (Stati Uniti).	Secondo periodo
<b>Post-impressionismo:</b> caratteri generali. P.Cezanne: periodo impressionista, costruttivo e sintetico. La casa	Secondo periodo

<p>dell'impiccato a Auvers, L'Estaque, I giocatori di carte, le nature morte: Tavolo da cucina, Natura morta con mele e arance, Donna nuda, Grandi bagnanti, Mont Sainte-Victoire.</p> <p>Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico: Chevreuil e il cerchio cromatico, il principio del contrasto simultaneo, il puntillismo.</p> <p>G.Seurat: Bagno ad Asnieres, Le modelle, il Circo (valore psicologico delle linee e dei colori), La Grande Jatte.</p> <p>V.Van Gogh: Contadina, I Mangiatori di Patate, Autoritratto, Casa gialla, Veduta di Arles con Iris, La Camera da letto, Notte stellata, reinterpretazione di alcuni quadri di Millet, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>P.Gauguin: Donne bretoni in una prateria, La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Autoritratto col Cristo giallo, Ave Maria (la orana Maria), Come! Sei gelosa? (Aha oe feii?), Da dove veniamo, Chi siamo? Dove andiamo?</p>	
<p><b>Il Divisionismo italiano</b></p> <p>G.Segantini: Le due madri. A.Morbelli: Per 80 centesimi, Un Natale al Pio Albergo Trivulzio, Vendita. G.Pellizza Da Volpedo: Quarto stato.</p>	Secondo periodo
<p><b>Le Secessioni:</b> caratteri generali.</p> <p>G.Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Fregio di Beethoven – L'anelito alla felicità – Le forze ostili, Il bacio, i ritratti e i paesaggi.</p> <p>E.Munch: La bambina malata, Pubertà, Vampiro, Madonna, Sera sulla via Karl Johan, L'urlo.</p> <p><b>L'Art Nouveau:</b> caratteri generali. V.Horta: Casa Tassel, H.Guimard: ingresso del Metrò a Parigi, C.R.Mackintosh: Scuola d'arte, J.M.Olbrich: Palazzo della Secessione. A.Gaudì: Parco Guell, Casa Batllò, Casa Milà, La Sagrada Familia.</p>	Secondo periodo
<p><b>Le Avanguardie</b></p> <p><b>Espressionismo:</b> caratteri generali.</p> <p>Die Brucke. Kirchner: Tre bagnanti, Scena di strada berlinese, Cinque donne per strada, Autoritratto da soldato, Marcella.</p> <p>I Fauves. H.Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.</p>	Secondo periodo
<p><b>Cubismo:</b> caratteri generali. Il fattore tempo e la terza dimensione in pittura.</p> <p>P.Picasso: Ragazzina a piedi nudi. Periodo blu: Autoritratto con cappotto, La vita. Periodo rosa: Acrobata con piccolo arlecchino. Influenza della scultura negra. Protocubismo (cubismo primitivo): Les demoiselles d'Avignon, Donna con ventaglio, Natura morta con bottiglia di anice. Cubismo analitico. I ritratti: di Ambroise Vollard, di Wilhelm Uhde, di Daniel-Henry Kahnweiler. Violino, bicchiere, pipa e calamaio. Bicchiere e bottiglia di Suze, Ritratto di Olga in poltrona, Donne che corrono sulla spiaggia, Bagnante seduta. Guernica.</p> <p>G.Braque: Case all'Estaque.</p> <p><b>Futurismo:</b> caratteri generali (da Il manifesto della pittura futurista, Il manifesto tecnico della pittura futurista, Il manifesto della scultura futurista).</p> <p>L.Russolo: (Dinamismo di un'automobile).</p> <p>G.Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile + luce, Velocità astratta + rumore, Bambina che corre sul balcone.</p> <p>U.Boccioni: Rissa in galleria, La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Stati d'animo: quelli che vanno, Stati d'animo quelli che restano, Forme uniche nella continuità dello spazio.</p>	Secondo periodo

Argomenti che si presume di affrontare dopo il 15 maggio fino alla fine delle lezioni.	
<b>Il Movimento Moderno</b> (Funzionalismo o Razionalismo): caratteri generali. W.Gropius: Officine Fagus, il Bauhaus a Dessau. Le Corbusier: il Modulor, Unitè d’Habitation, I cinque punti dell’architettura, Ville Savoy, Cappella di Ronchamps. G.Terragni: Casa del Fascio a Como. Michelucci: Stazione di Santa Maria Novella, Chiesa dell’Autostrada.	Da svolgere

Ore effettivamente svolte dal docente nell’intero a.s. 58 (comprendenti anche le ore utilizzate per le verifiche).

Dopo il 15 maggio si presume di svolgere altre 6 ore di lezione, per un totale complessivo di 64 ore.

### 3) Obiettivi conseguiti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

#### 3.1 Conoscenze:

Tutti gli alunni devono dimostrare di conoscere:  
i principali periodi artistici che sono stati oggetto di studio; gli artisti e il contesto storico-culturale di cui fanno parte; brevi cenni biografici dell’artista, le sue principali opere d’arte e le caratteristiche stilistiche, gli aspetti formali del linguaggio figurativo (ad esempio: soggetto, composizione, organizzazione dello spazio), utilizzando il lessico specifico della disciplina.

#### 3.2 Competenze

Gli alunni devono dimostrare:

- di aver acquisito e sviluppato capacità di lettura e comprensione di un’opera d’arte, sapendola collocare nel suo tempo storico – artistico;
- di saper effettuare una analisi formale e stilistica del manufatto artistico anche per coglierne il significato culturale, espressivo ed estetico;
- di saper inquadrare storicamente un autore;
- di saper effettuare raffronti e comparazioni tra autori o tra opere d’arte appartenenti a periodi storico – artistici differenti;
- di saper spiegare e mettere a confronto le caratteristiche tecnico-pittoriche di artisti appartenenti allo stesso periodo artistico;
- un’autonomia nella capacità di sintesi e rielaborazione delle conoscenze acquisite;
- di aver padronanza dell’uso dei linguaggi specifici;
- di riuscire ad effettuare semplici considerazioni personali su di un’opera d’arte ed individuare alcuni legami interdisciplinari;
- di saper esporre il tutto con proprietà di linguaggio e con una terminologia appropriata.

Un gruppo di studenti è riuscito a conoscere adeguatamente i contenuti della disciplina, a fare dei confronti tra i vari artisti, le loro opere, lo stile o i vari periodi storico-artistici, a rielaborare autonomamente quanto appreso. Discreta la capacità di individuare i concetti chiave, l’uso dei linguaggi specifici della disciplina e la capacità di sintesi.

Qualche alunno si è dimostrato più capace di altri nel fare collegamenti con le altre materie del curricolo. Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente.

### 4. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, DAD etc.)

La modalità prevalentemente utilizzata è stata la lezione frontale; qualche lezione si è svolta per gruppi di lavoro, o con lezioni svolte da studenti. Per la parte relativa al disegno è stata utilizzata la lavagna tradizionale a supporto delle spiegazioni.

Tutte le lezioni si sono svolte in Aula Disegno (aula 22) con l’ausilio della Smartboard e di slide in PowerPoint, seguendo quasi sempre l’ordine del libro di testo.

Nelle verifiche sia scritte che orali è stata messa a disposizione degli alunni l’immagine dell’opera.

Gli argomenti delle lezioni sono stati affrontati:

accennando al contesto storico-culturale di riferimento, spiegando le caratteristiche generali del periodo artistico; citando brevemente la vita dell'autore quando ciò poteva essere significativo ai fini artistici; leggendo e analizzando le opere più importanti di ogni artista per comprendere le sue peculiarità ed evoluzione stilistica; stimolando l'osservazione attraverso qualche domanda sulla lettura dell'opera per far emergere un semplice giudizio personale.

L'attività di recupero, ad inizio anno, sia per il disegno sia per la storia dell'arte è stata svolta in itinere.

Il Materiale didattico con le lezioni svolte in Power Point è inserito nell'apposito spazio del Registro elettronico, sezione Didattica.

## **5. Curriculum di educazione civica**

Sono state svolte 2 ore di lezione (più un'ora di verifica) sul concetto di restauro nel tempo antico e la nascita del Museo moderno. In particolare si è affrontato, per gruppi di lavoro, il restauro architettonico nell'800: E. Viollet-le-Duc e il "Restauro storico o integrativo", W. Morris e J. Ruskin e il "Restauro romantico", C. Boito e il "Restauro all'italiana", G. Giovannoni e il "Restauro scientifico", con considerazioni personali riguardo alla tutela e salvaguardia del patrimonio storico-architettonico e paesaggistico collegato all'art. 9 della Costituzione italiana.

## **6. Orientamento**

Le ore di Orientamento sono state svolte in altre discipline.

## **7. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Specificare (prove scritte, verifiche orali, prove scritte integrative delle prove orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio.....)

Nel I periodo sono state effettuate:

2 prove scritto-grafiche di Disegno tecnico e 1 interrogazione orale di Storia dell'arte.

Nel II quadrimestre sono state effettuate:

3 verifiche scritte a domande aperte di Storia dell'arte.

Per la correzione delle varie prove si è utilizzata la "Griglia di valutazione" del Dipartimento disciplinare di Disegno e Storia dell'arte.

## **8. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma**

Non sono state effettuate attività integrative.

**Data 15 maggio 2024**

**Il docente**

**Maria Letizia Di Fuccia**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

Parte integrante del documento del 15 maggio

**Materia Scienze motorie e sportive**

**Classe 5C**

**A. S. 2023-2024**

Libri di testo:

Nessun libro di testo adottato

Altri sussidi:

Palestra e spazi all'esterno presenti nella scuola con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi in dotazione, dispense e materiale didattico preparato dal docente, utilizzo a scopi didattici delle nuove tecnologie (app per smartphone, LIM)

### 1) **Contenuti delle lezioni svolte o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame**

Argomenti

Ore di lezione

Elementi di ginnastica a corpo libero e Acrosport	10
Pallamano: fondamentali di squadra e principi di tattica di gioco	8
Pallacanestro: fondamentali di squadra e principi di tattica di gioco	10
Pallatamburello: i colpi principali e regole di gioco	2
I principi generali dell'allenamento sportivo	2
Circuiti e percorsi per il miglioramento delle capacità fisiche con piccoli e grandi attrezzi	6
Attività di tutoring da parte degli studenti su argomenti di loro interesse.	6

Ore effettivamente svolte dal docente fino ad oggi: 44

Ora da svolgere fino alla fine dell'anno scolastico: 10

### 3) **Obiettivi conseguiti**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **3.1 Conoscenze:**

La Terminologia specifica, gli esercizi di mobilità articolare e stretching, gli elementi di ginnastica artistica con esercizi di controllo posturale, diversi esercizi per il miglioramento della coordinazione generale e della velocità di esecuzione con piccoli e grandi attrezzi. Le regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sport: ultimate frisbee, badminton, pallacanestro. Quali sono i rischi della sedentarietà e il movimento come prevenzione delle malattie a tutela della propria salute, cos'è il doping e i rischi per la salute nell'uso di sostanze dopanti, i principi generali dell'allenamento sportivo.

### **3.2 Competenze**

#### **• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

Lo studente è in grado di praticare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.

Ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio culturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

#### **• Lo sport, le regole e il fair play**

Lo studente conosce e applica le principali strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta con rispetto delle regole e vero fair play. Sà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extrascuola..

#### **• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

Lo studente sa assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

### **3. Metodologie (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero, etc.)**

In termini generali il metodo di insegnamento è stato globale o analitico a seconda della difficoltà del compito e precisamente sulla base della sua organizzazione e complessità: per un'alta organizzazione si è scelto il metodo globale mentre per un'alta complessità il metodo analitico.

Sono state individuate modalità diversificate nell'applicazione del programma in relazione alle differenze individuali (abilità e capacità), per motivazione ed interesse, per esperienze pregresse.

La modalità di organizzazione della lezione è avvenuta attraverso:

1. Lezioni frontali
2. lavori di gruppo

3. percorsi individualizzati
4. riflessione e discussione del lavoro svolto
5. approfondimento e ricerca

La procedura di continua autoverifica aiuta lo studente ad un'analisi critica e ad una maggior consapevolezza di quanto fatto e degli obiettivi raggiunti.

La correzione dell'errore viene intesa come un feedback dato allo studente per un rinforzo del suo processo di apprendimento.

Per favorire le comunicazioni tra il docente e gli alunni e per la condivisione di materiale didattico è stata attivata una classroom specifica per la materia.

#### **4. Curriculum di educazione civica**

- Progetto educazione alla salute: Incontro di sensibilizzazione sul tema della Donazione del midollo osseo a cura dell'associazione ADMO di Padova.
- Progetto di educazione stradale: Prova di guida su simulatore stradale.

#### **5. Orientamento**

Tra il mese di aprile e maggio, sono state svolte delle attività di peer tutoring che hanno coinvolto tutti gli studenti della classe su attività sportive di loro interesse.

#### **4. Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Prove pratiche strutturate al termine dell'unità didattica, schede di osservazione, osservazioni mirate durante le esercitazioni, prove scritte e/o orali per la parte teorica. Nello specifico la valutazione dello studente è stata effettuata sulla base:

- Della verifica dei risultati e dei miglioramenti ottenuti in relazione al proprio punto di partenza e alle capacità personali.
- Del livello di autonomia raggiunto nel saper gestire ed organizzare il proprio lavoro seguendo le indicazioni e i parametri stabiliti di volta in volta.
- dell'impegno della partecipazione attiva durante le lezioni e in altre attività organizzate nell'ambito del dipartimento.
- Della collaborazione dimostrata con i compagni e con l'insegnante.
- Della verifica periodica teorica degli argomenti svolti.
- Del rispetto delle regole nell'ambito degli ambienti sportivi e delle regole e dei regolamenti specifici delle attività sportive.

#### **5. Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma**

Partecipazione, ad adesione libera, ai tornei d'istituto di calcio a 5, basket 3vs3, pallavolo, arrampicata e ai campionati sportivi studenteschi organizzati dall'ufficio scolastico provinciale.



**Data 15/05/2024**

**Il docente**

**Samuel Di Tommaso**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A - ESAME DI STATO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15	12	9	6	4
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10	8	6	4	2
<b>Rispetto dei vincoli imposti dalla consegna</b>	<i>Consegna pienamente rispettata e richieste sviluppate approfonditamente.</i>	<i>Consegna rispettata e richieste sviluppate anche se non approfonditamente.</i>	<i>Consegna sostanzialmente rispettata.</i>	<i>Consegna rispettata solo parzialmente.</i>	<i>Consegna non rispettata.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<i>Il senso del testo è stato del tutto compreso.</i>	<i>Il senso del testo è stato compreso globalmente.</i>	<i>Testo compreso nei suoi temi principali.</i>	<i>Comprensione limitata o parzialmente errata del testo.</i>	<i>Testo non compreso o frainteso in molti punti.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Puntualità dell'analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<i>Analisi precisa e puntuale.</i>	<i>Analisi complessivamente corretta.</i>	<i>Analisi sufficientemente corretta.</i>	<i>Analisi imprecisa e lacunosa.</i>	<i>Analisi assente o molto imprecisa e lacunosa.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Interpretazione corretta e articolata</b>	<i>Interpretazione approfondita e motivata.</i>	<i>Interpretazione corretta e motivata.</i>	<i>Interpretazione motivata ma essenziale.</i>	<i>Interpretazione parziale e non sempre motivata.</i>	<i>Interpretazione errata o non motivata.</i>
<b>TOTALE</b>					
<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B - ESAME DI STATO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15	12	9	6	4
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10	8	6	4	2
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<i>Tesi e argomentazioni individuati in modo corretto e motivato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni individuati in modo corretto.</i>	<i>La tesi è stata individuata, così come i principali snodi argomentativi.</i>	<i>La tesi è stata individuata in modo parziale; le argomentazioni non sono sempre state colte.</i>	<i>La tesi non è stata individuata correttamente e le argomentazioni sono state fraintese o non sono state colte.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso preciso dei connettivi.</i>	<i>Argomenti complessivamente coerenti alla tesi, uso dei connettivi appropriato.</i>	<i>Argomenti coerenti alla tesi, uso dei connettivi adeguato.</i>	<i>Tesi e argomentazioni non sempre coerenti, uso dei connettivi non sempre adeguato.</i>	<i>Tesi mal formulata o assente, argomentazioni incoerenti alla tesi, connettivi inappropriati o assenti.</i>
	15	12	9	6	3
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<i>Le informazioni sono ampie, corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e precise, frutto di una riflessione critica personale.</i>	<i>Le informazioni sono corrette e rivelano un approccio critico personale.</i>	<i>Le informazioni non sono sempre corrette e i giudizi critici appena accennati.</i>	<i>Le informazioni sono limitate o inadeguate; la riflessione critica è assente.</i>
<b>TOTALE</b>					
<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C - ESAME DI STATO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 PT.)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>Strutturato e articolato in maniera chiara ed efficace, ordinata ed equilibrata.</i>	<i>Complessivamente articolato e ordinato, parti nel complesso equilibrate.</i>	<i>Strutturato in maniera sufficientemente chiara e ordinata; sviluppo delle parti non sempre equilibrato.</i>	<i>Disordinato e articolato in modo talvolta poco chiaro; parti non sempre sviluppate in modo completo.</i>	<i>Elaborato non pianificato e mal strutturato.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<i>Elaborato coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato globalmente coerente e coeso.</i>	<i>Elaborato sufficientemente coerente e coeso.</i>	<i>Testo schematico e non sempre coeso o coerente.</i>	<i>Coerenza e coesione assenti o molto carenti.</i>
	15	12	9	6	4
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<i>Forma corretta.</i>	<i>Imprecisioni non frequenti.</i>	<i>Alcune imprecisioni, anche se non gravi.</i>	<i>Errori numerosi.</i>	<i>Errori gravi e numerosi.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<i>Lessico ampio, ricco e adeguato al registro comunicativo.</i>	<i>Lessico adeguato.</i>	<i>Lessico corretto, con qualche imprecisione di registro.</i>	<i>Alcuni errori lessicali e di registro comunicativo.</i>	<i>Frequenti errori lessicali e ripetizioni; registro comunicativo non adeguato.</i>
	10	8	6	4	2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<i>Conoscenze ampie e sicure.</i>	<i>Conoscenze adeguate.</i>	<i>Conoscenze essenziali.</i>	<i>Conoscenze non sempre adeguate.</i>	<i>Conoscenze inadeguate.</i>
	5	4	3	2	1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<i>Elaborazione personale ed approfondita.</i>	<i>Elaborazione personale presente.</i>	<i>Elaborazione presente, con alcune valutazioni deboli.</i>	<i>Elaborazione personale solo accennata.</i>	<i>Elaborazione personale assente.</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 PT.)				
	10	8	6	4	2
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	<i>Traccia pienamente rispettata, eventuale titolo coerente ed efficace, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Sviluppo sostanzialmente coerente alla traccia, titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Traccia rispettata nei suoi aspetti essenziali, eventuale titolo generico ma pertinente, eventuale parafrasi efficace.</i>	<i>Traccia rispettata solo parzialmente, eventuale titolazione poco pertinente o troppo generica, parafrasi poco efficace.</i>	<i>Traccia non rispettata, titolo non pertinente, parafrasi incoerente rispetto al contenuto.</i>
	15	12	9	6	3
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<i>Esposizione condotta con chiarezza.</i>	<i>Esposizione quasi sempre efficace.</i>	<i>Esposizione articolata in modo semplice.</i>	<i>Esposizione non sempre efficace.</i>	<i>Esposizione poco lineare, è spesso compromessa la comprensione del messaggio.</i>
	15	12	9	6	3
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<i>Riferimenti precisi e numerosi.</i>	<i>Riferimenti essenziali.</i>	<i>Riferimenti generici.</i>	<i>Riferimenti imprecisi.</i>	<i>Riferimenti non pertinenti.</i>
<b>TOTALE</b>					
<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI (tot/5)</b>					

